

REVISTA DA SEMANA



UM SEGREDO EM VOZ ALTA — Quadro de SALVADOR VINIEGAS

O PRESENTE O MAIS UTIL, O MAIS DURADOURO E O CHRONOMETRO PATEK-PHILIPPE

GENÉRAL LABOURIAU, Relojeiros — 51 RUA DA GUARDIA 51

A EQUITATIVA

APOLICE N. 44.166, SINISTRADA

Pagamento: 10:000\$000

Na qualidade de procurador bastante de D. Maria José Francisca de Andrade, e em virtude do alvará expedido pelo Sr. Dr. João Olavo Eloy de Andrade, Juiz de Direito da comarca de Bello Horizonte, Estado de Minas, em 25 de Agosto, proximo passado, recebi d'A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil, Sociedade de seguros mutuos sobre a vida, a quantia de DEZ CONTOS de REIS (10:000\$000.) valor da apolice n. 44.166 emitida pela referida Sociedade sobre a vida do Sr. Dr. Martin Francisco Duarte de Andrada, e ora vencida por fallecimento deste senhor. E pelo presente, dou á Equitativa plena e geral quitação da citada apolice n. 44.166, entregue neste acto e que fica nulla e de nenhum valor.

Rio de Janeiro, 9 de Setembro de 1911. — José Bonifacio de Andrada e Silva.

Rio de Janeiro, 9 de Setembro de 1911.

Aos Ilmos. Srs. Directores da Equitativa.

Tendo recebido hoje a importancia de dez contos de réis, correspondente ao seguro feito por meu irmão, o Dr. Martin Francisco Duarte de Andrada venho agradecer-lhe a promptidão do pagamento, affirmando-lhes o alto conceito em que sempre tive essa prestigiosa Companhia.

Sempre com todo apreço att°. cr.º, José Bonifacio de Andrada e Silva.

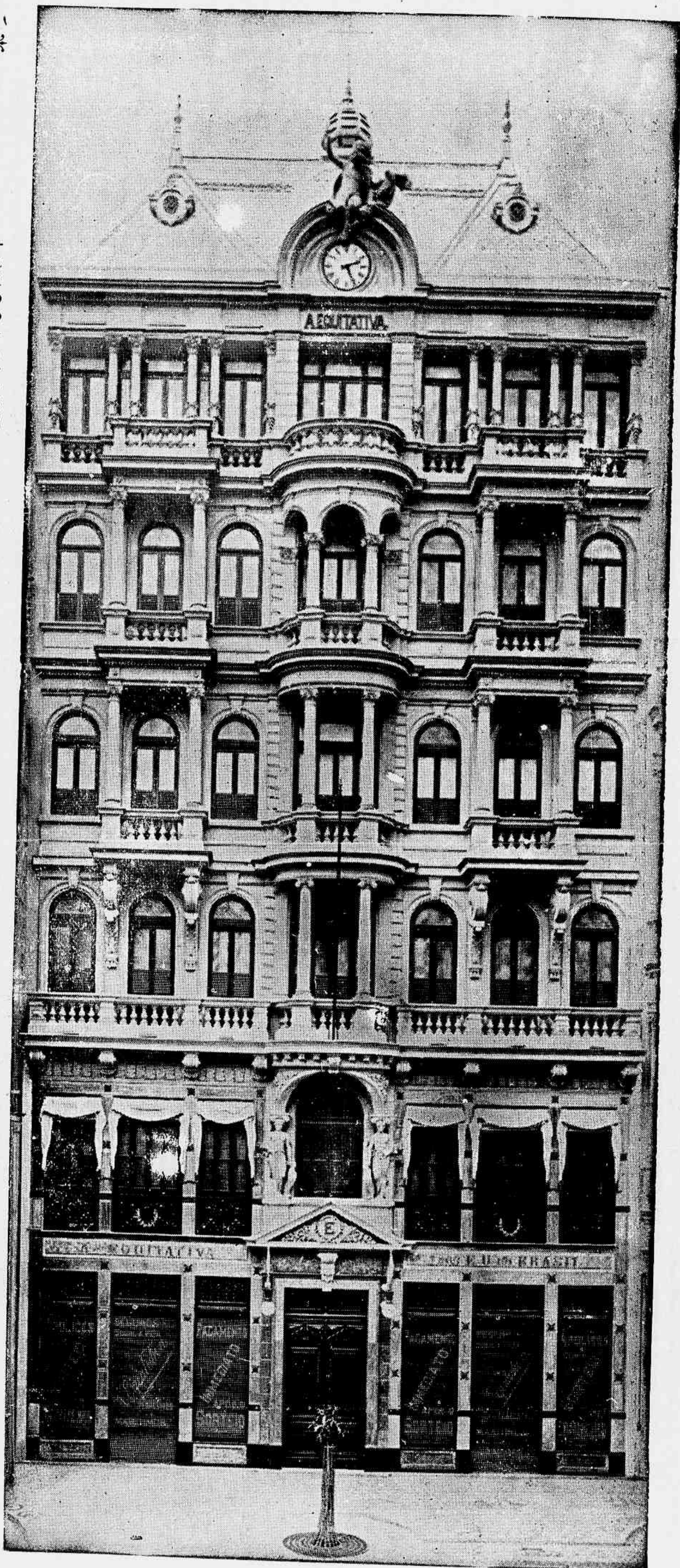
NOTA — Os pagamentos de apolices sinistradas, resgatadas pela "Equitativa" montam a mais de 12.000:000\$, sendo que as sorteadas continuam em vigor na fôrma de seus respectivos contratos. Peçam prospectos.

Séde social:

AVENIDA CENTRAL 125

(Edificio de sua propriedade)

RIO DE JANEIRO





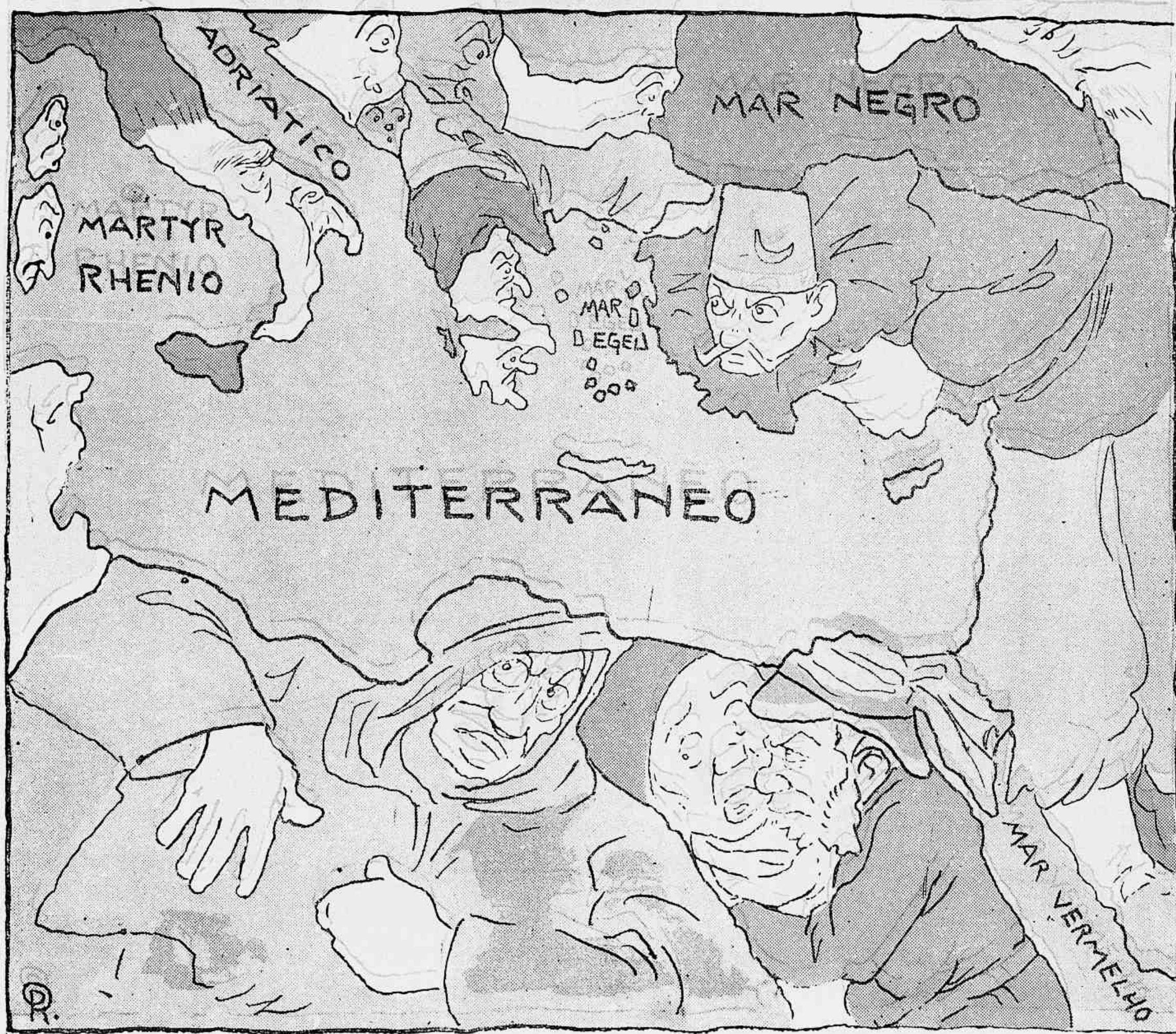
Reflexões

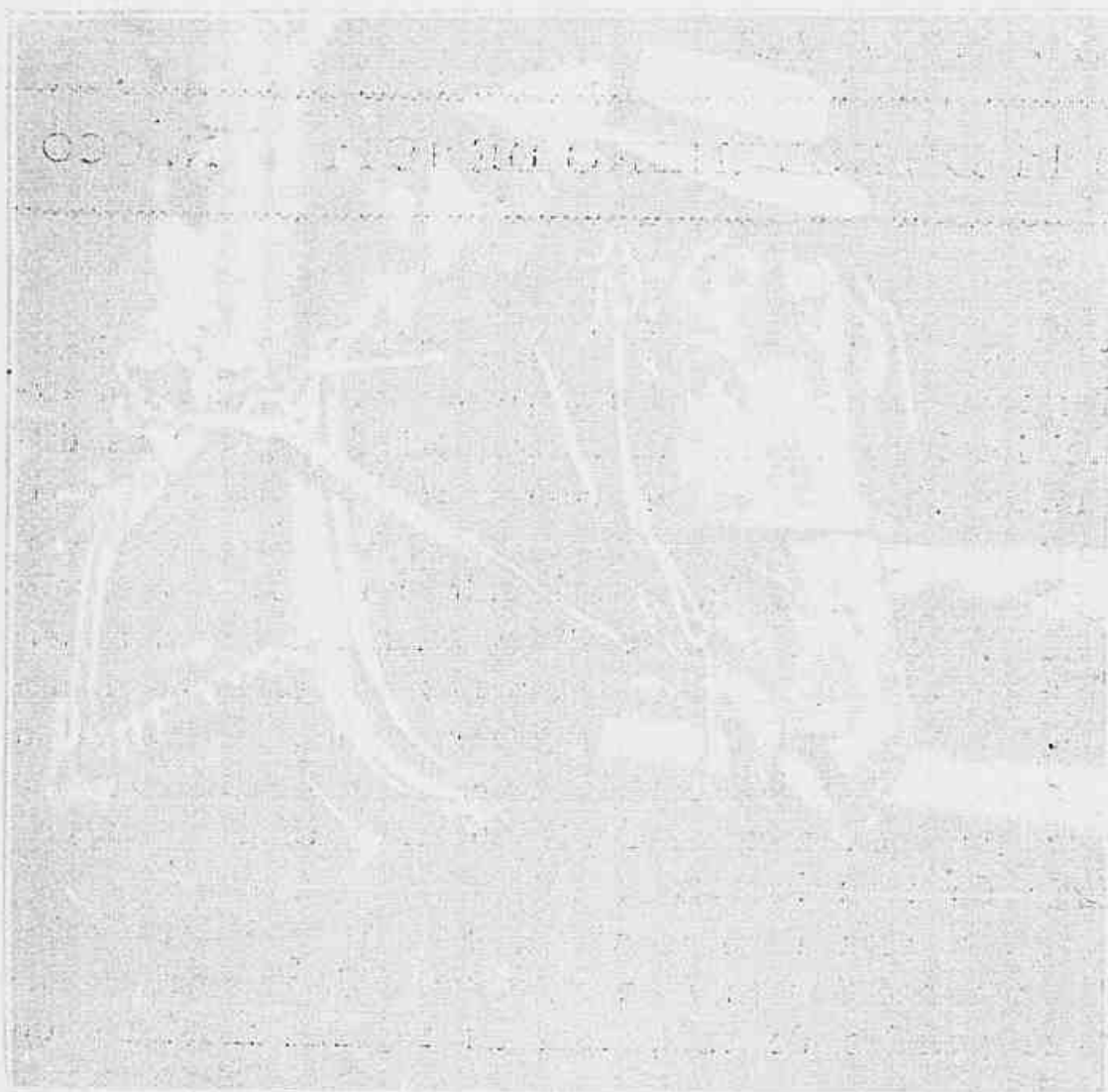
Eu tinha uma vizinha que, apesar de todas as delicadas seducções de sua beleza, doce e luminosa, era o meu tormento. Todas as manhãs, claras ou brumosas, festivas ou somnolentas, ella se punha infallivelmente ao seu piano magnifico e delle arrancava cousas musicaes que sacudiam com toda a sensibilidade do meu systema nervoso.

O meu saboroso café matutino, era acompanhado

diariamente pelos terriveis golpes que as suas rapidas mãosinhas desferiam furiosas no teclado, em exercicios longos, naturalmente querendo vencer as dificuldades a que a obrigavam a rebeldia do seu ouvido e a sua pouca vocação para a deliciosa arte que elevou as glórias da notoriedade o esguio e venerando Arthur Napoleão. Comtudo, eu a admirava, aquella persistencia em penetrar nos segredos do melodico instrumento, aquella perseverança pasmosa com que ella se dedicava naturalmente á sua ruidosa tarefa musical, mereciam ultimamente toda a sinceridade do meu louvor.

Pois, essa doce creatura, essa encantadora estudiosa que todos so dias entendia acompanhar as minhas goladas de café, com as rajadas musicaes do





CONTRA A CANICULA — *Um chapéusinho refrigerante...*

seu teclado irrequieto, essa linda vizinha... desapareceu para sempre, elevou-se para as elevações harmoniosas das esferas celestes, para, talvez, na falta do seu querido piano, hoje cerrado e mudo, aprender lá em cima, aos pés de Deus, a embaladora musica do céu, na rosea companhia purissima dos anjos!... Foi-se a minha vizinha, arrancada ás seducções do seu piano, com repentina brutaidade feroz, pela traiçoeira molestia dos amantes infelizes!... E hoje, que falta me faz, durante o café reconfortante da manhã, aquella deliciosa musica desordenada e trefega, executada pela abnegação daquellas mãos pequeninas e furiosas, que em uma sêde quente de saber, castigavam com extreção de colera divina e

pancadas de impaciencia encantadora, a maldade daquellas teclas ingratas!

Até o meu café matutino perder o sabôr, que tanto enlevavam as disposições famelicas do meu estomago, sorvo o vagarosamente, desgostosamente, estupidamente, a deitar de golada a golada, um olhar desconsolado e saudoso, para a casa fronteira por uma janella da qual, ainda cerrada funebremente, apparece, triste e desolado como eu, o vulto negro do piano abandonado...

Leonidas.

A MASCARA

São apenas tres dedos de velludo...
Mas que mysterio tenebroso e inquieto,
Nesses tres dedos de velludo preto,
Que escondem tudo e que revelam tudo!

Que encanto inexprimivel e secreto,
Quanta expressão nesse farrapo mudo,
Que atravessou Veneza, fez o Entrudo,
E intrigou nas comedias de Morêto!

Velha irmã d'Arlequim tem o poder
De augmentar o prestigio da mulher
E de, ao escondel-a, redobrar-lhe o encanto.

E eu fico-me a pensar, eu, que me illudo,
Como só em tres dedos de velludo
Cabe um mysterio que perturba tanto.

Julio Dantas.

Dialogo entre actores dramaticos, em perspectiva:

— E se nós fizessemos uma peça intitulada "A chuva"?

— Deus nos livre! Cahiria todas as noites!



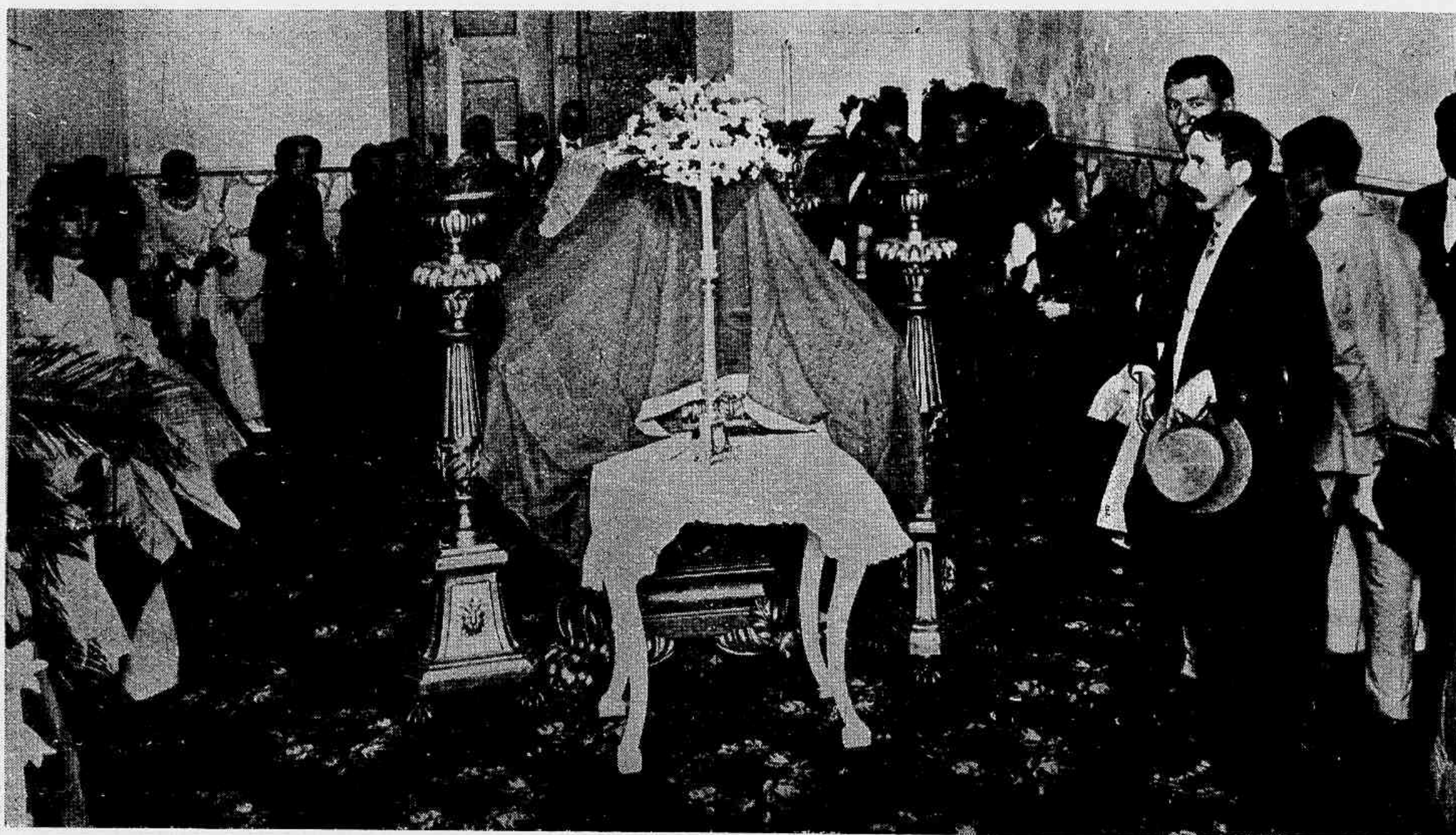
CONTRA O CALOR — *Diversão aquatica em Santa Luzia*



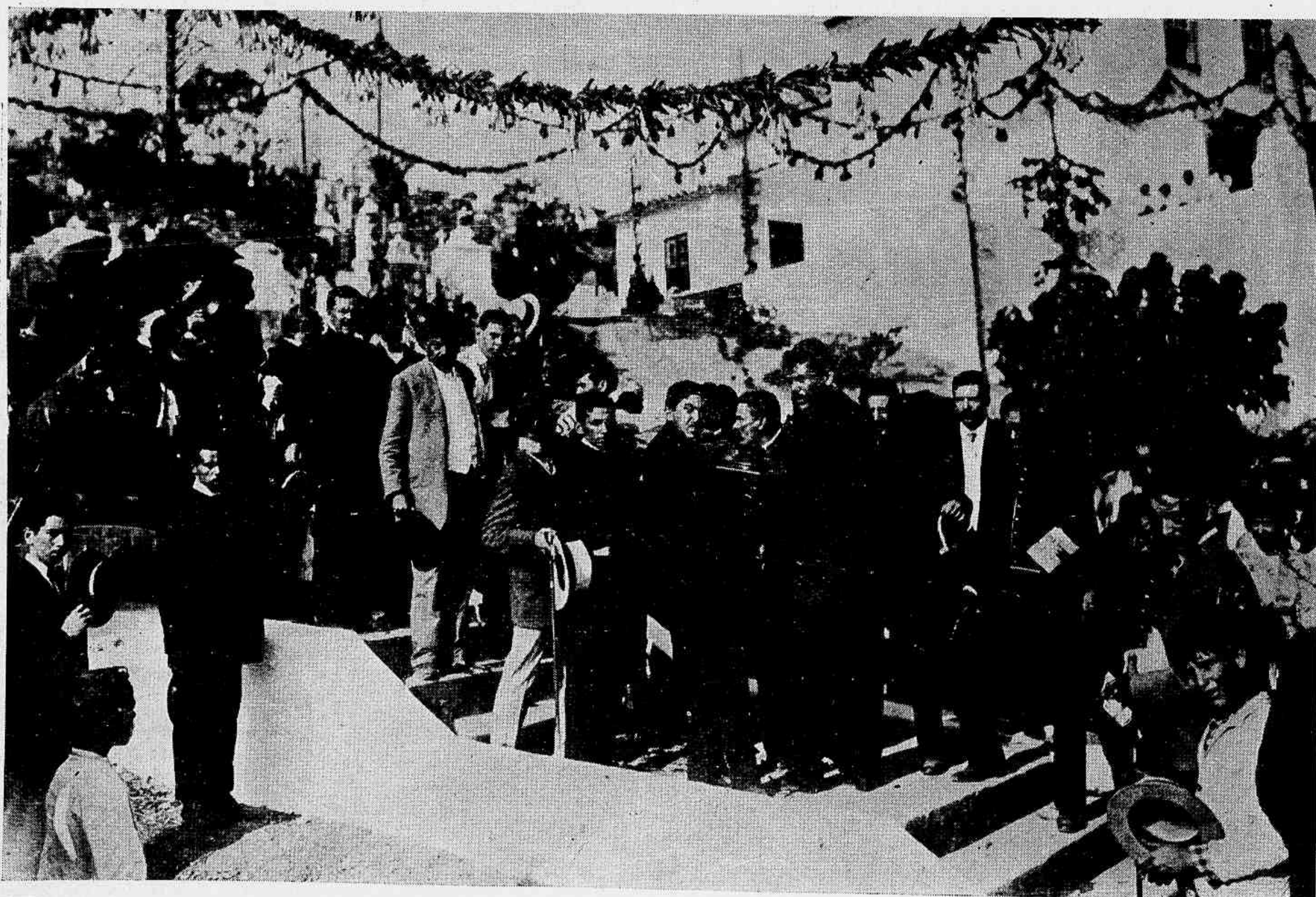
GENERAL FONSECA RAMOS — *Chegada do Sr. Presidente da Republica para assistir á inauguração do monumento ao General Fonseca Ramos, no cemiterio de Maruhy, em Nictheroy, no dia 1º de Novembro.*



GENERAL FONSECA RAMOS — *A agglomeração popular junto ao monumento, por ocasião de ser proferido o discurso official.*



GENERAL FONSECA RAMOS — *Na Capella do cemiterio de Maruhy.*



GENERAL FONSECA RAMOS — *Acto da trasladação do caixão em que estavam encerrados os despojos do General Fonseca Ramos.*



Em um consultorio :

— O que tem ?

— Sr. doutor, ando ha tres dias com umas dôres sobre a espadua, isto é, sobre a espinha.

— Isso não é nada. Com umas fricções de aguardente camphorada ficará bom.

— Só esfregações ?

— Só esfregações. Vou receitar.

— Então, Sr. doutor, faz favor de pôr a camphora separada da aguardente.

— Para que ?

— E' que eu esfrego com a camphora por fóra e bebo a aguardente. Trabalhando assim por dentro e por fóra, ainda deve produzir mais effeito.

* * *

Respeitar é o dever de quem quer ser respeitado.

*

* *

Um gago entra em uma pharmacia para comprar pastilhas de ipecacuanha e começa :

— Queira dar-me pastilhas de ip...ip...ip...ip...

— Hurrah ! exclama o boticario.



BELLAS ARTES — Vili (advogado mouro) aquarella do pintor hespanhol, Sr. José Papiré.

O CUSTO DE UM COMBATE NAVAL

Uma revista technica especial, que se publica em Inglaterra, fez o calculo do que custa um combate naval moderno, e chegou ao espantoso total de seis mil contos de réis, fortes por hora, só em munições.

Foi assim que chegou a esse resultado phantastico :

Os canhões de 14 pollegadas, cujo emprego se generalizou, atiram projectis que custam 600\$000, e disparam dous a tres tiros por minuto.

Os projectis dos canhões de 12 pollegadas custam 422\$000 e os dos canhões mais pequenos vêm a ficar ao mesmo preço, por que a rapidez de tiro com estes ultimos é muito maior.

Portanto, duas esquadras modernas, que sustentem combate durante cinco horas, gastarão em projectis trinta mil contos de réis fôrtes.

Ha tambem a contar com a perda dos navios,

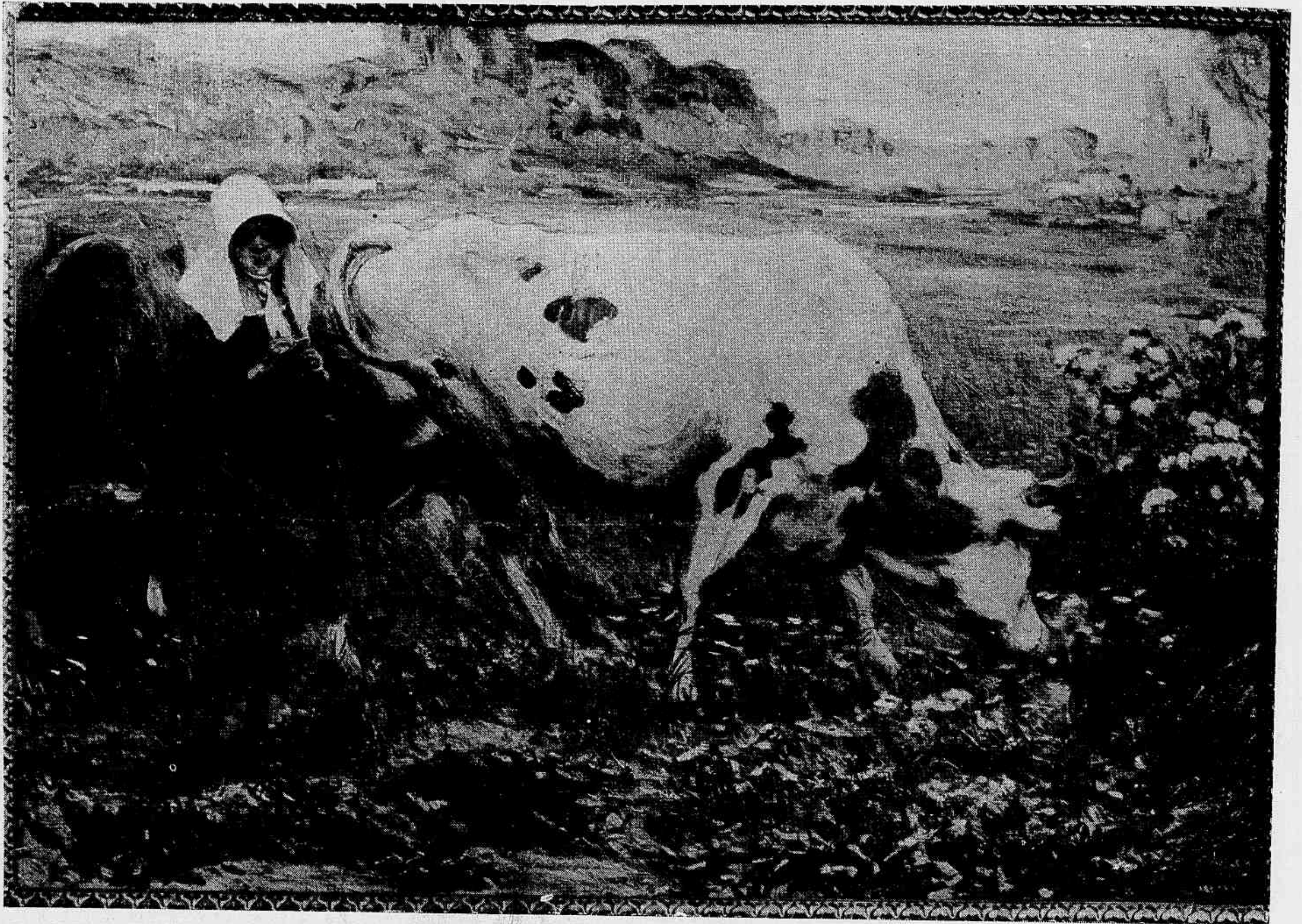
tendo em attenção que um dos *dreadnoughts* custa 10.000:000\$000.

Por aqui se vê o custo fabuloso a que chega um combate naval moderno.

Foi lançado ao mar, no dia 9 do mez passado, em Portsmouth, o maior couraçado, que actualmente possui a marinha britannica, o *Jorge V*.

Tem 167 metros de comprimento e 27 de largura, no centro. Desloca 24.000 toneladas e as suas machinas de 31.000 cavallos, dão-lhe uma velocidade de 21 nós.

O seu principal armamento compõe-se de 10 canhões de 13 pollegadas e meia, dispostos em cinco torres; alguns canhões de quatro pollegadas para repellir ataques de torpedeiros e tres tubos lança-torpedos, abaixo do nivel da agua.



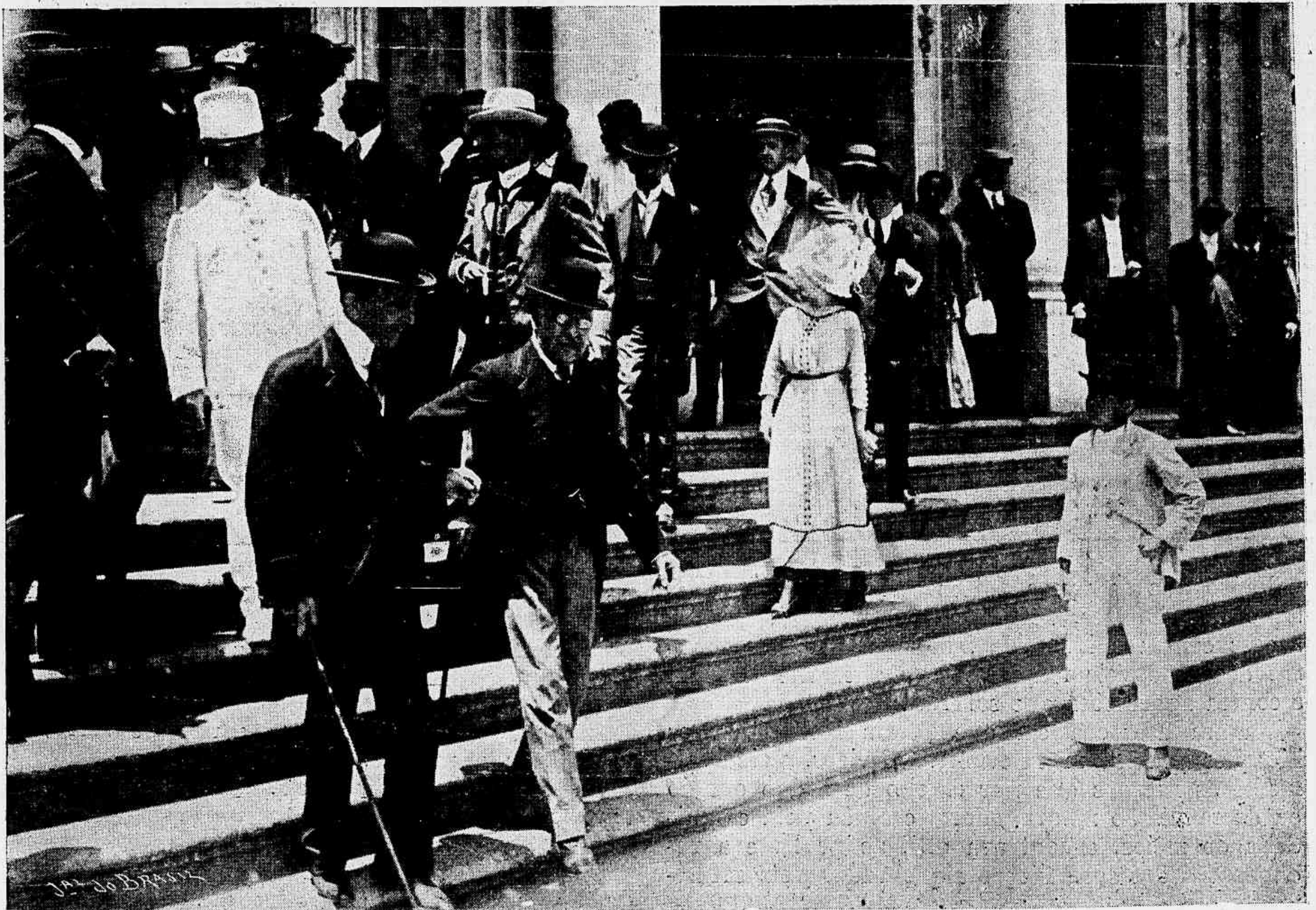
BELLAS ARTES — "A Vaqueirita", quadro do pintor hespanhol, Sr. Gonzalo Bilbao.



BELLAS ARTES — Lago de Verni, pelo pintor Enisue Serra.



GENERAL PERCILIO DA FONSECA — *Pessoas presentes á missa em acção de graças pelo restabelecimento do Sr. General Percilio da Fonsêca, Chefe da Casa Militar do Sr. Presidente da Republica.*



GENERAL PERCILIO DA FONSECA — *Instantaneo tirado durante a sahida das pessoas que assistiram á missa.*

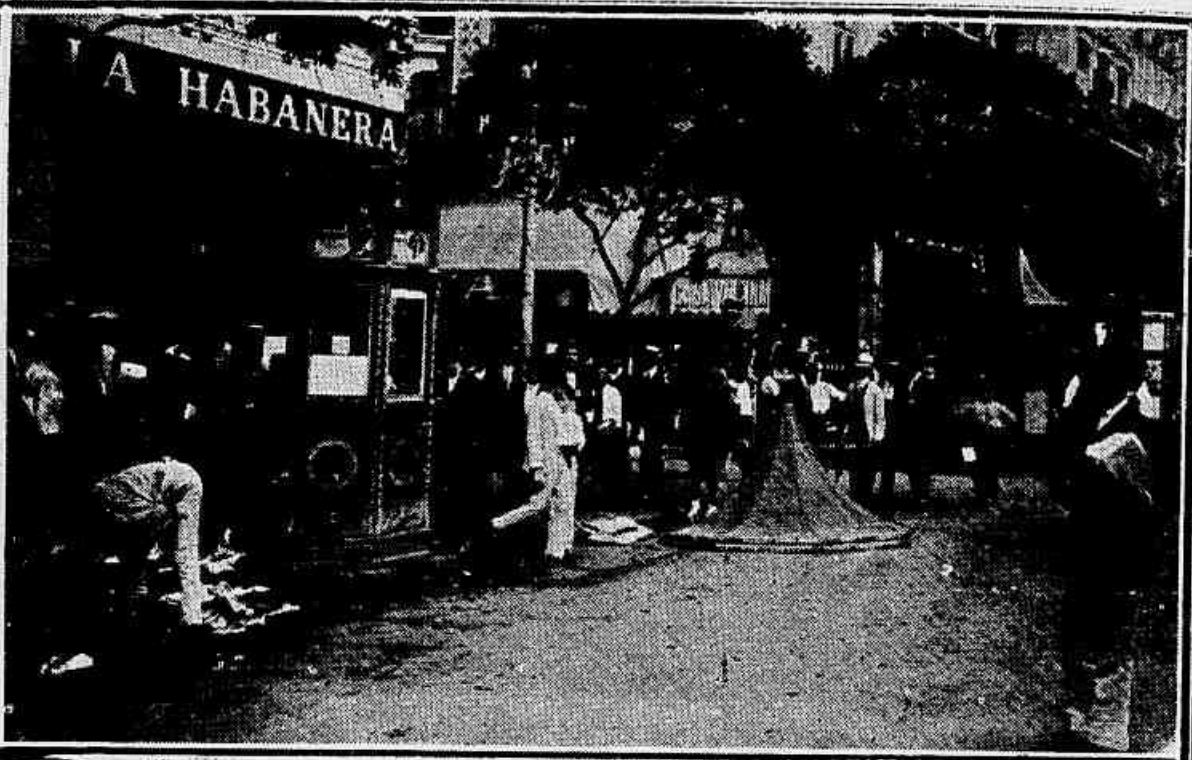
Revista da Semana

OS KIOSQUES

Lá se foram. Eram nodoas do antigo tempo, um resto da velha cidade a destoar a cidade bella, encantadora e elegante, que agora todos admiram. O kiosque teve o seu tempo de gloria; como um ca-

Foi testemunha, por muitos annos da verdadeira miseria, que só apparece á noite.

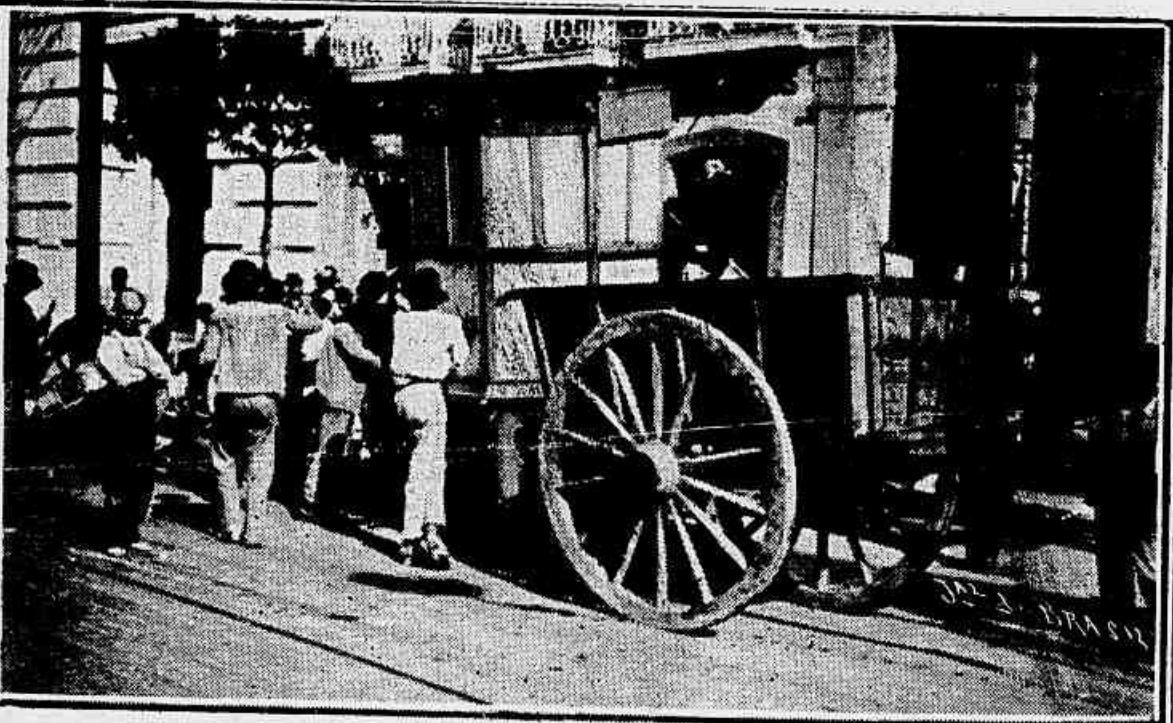
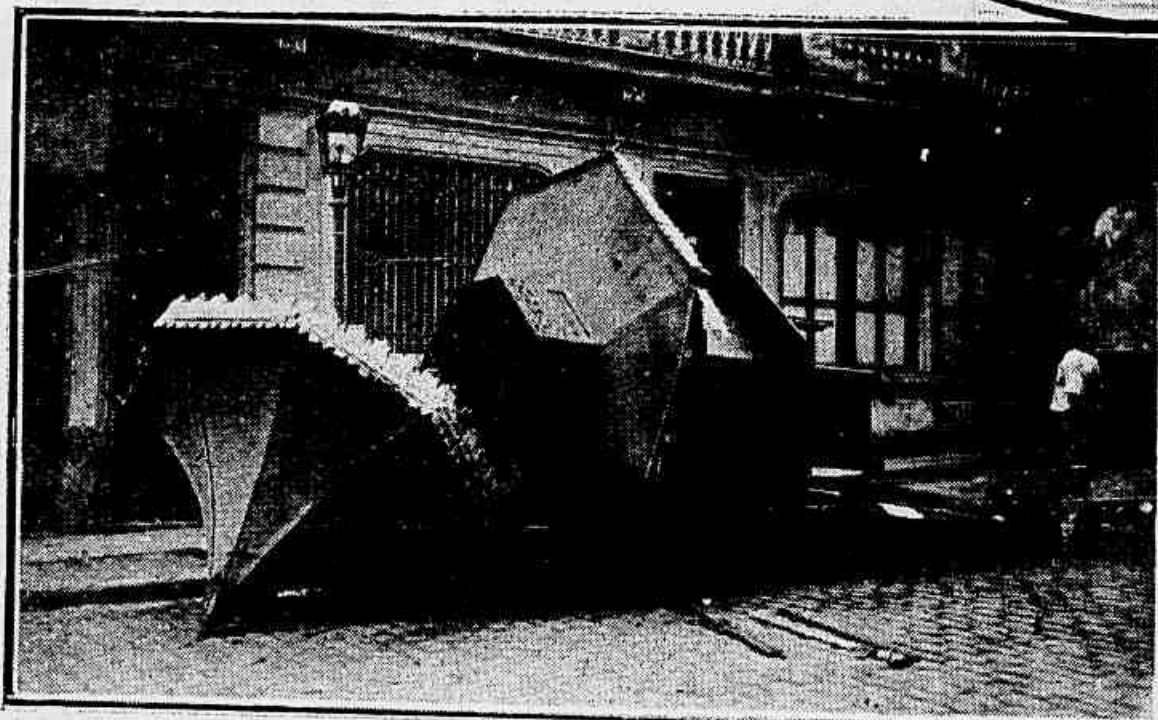
As suas figuras grotescas destoavam da nossa civilisação e do nosso luxo, mas apesar disso deixa saudades, principalmente á multidão de pobres fa-



1, Na rua Marechal Floriano, esquina da Praça da Republica. — 2, Na Praça Quinze de Novembro, proximo ás barcas. — No Campo de Sant'Anna,



proximo á Estrada de Ferro. — 4, Na Avenida Mem de Sá, proximo aos Arcos. — 5, Na rua Marechal Floriano, proximo á rua Camerino.



valheiro que se preza foi entrevistado, teve o retrato nos jornaes, foi discutido, cantado, propoz acções contra a Fazenda Nacional, protestou contra desagradaveis manifestações que lhe faziam e contra aggressões que soffreu.

Para a época em que foram instituidos, os kiosques prestaram relevantes serviços, principalmente ás pessoas que por effeito de arduo officio ou da profissão madrugadora, e ainda pela exiguidade de meios, encontrava alli, ao ar livre a recuperação das suas forças alquebradas pelo soffrimento.

mintos, que alli encontrava por infimo preço a sua subsistencia.

A esses, sim, o kiosque faz falta.

Um juiz, que tem uma saude de ferro, vae consultar o medico.

— Que o traz por cá? pergunta o medico muito admirado.

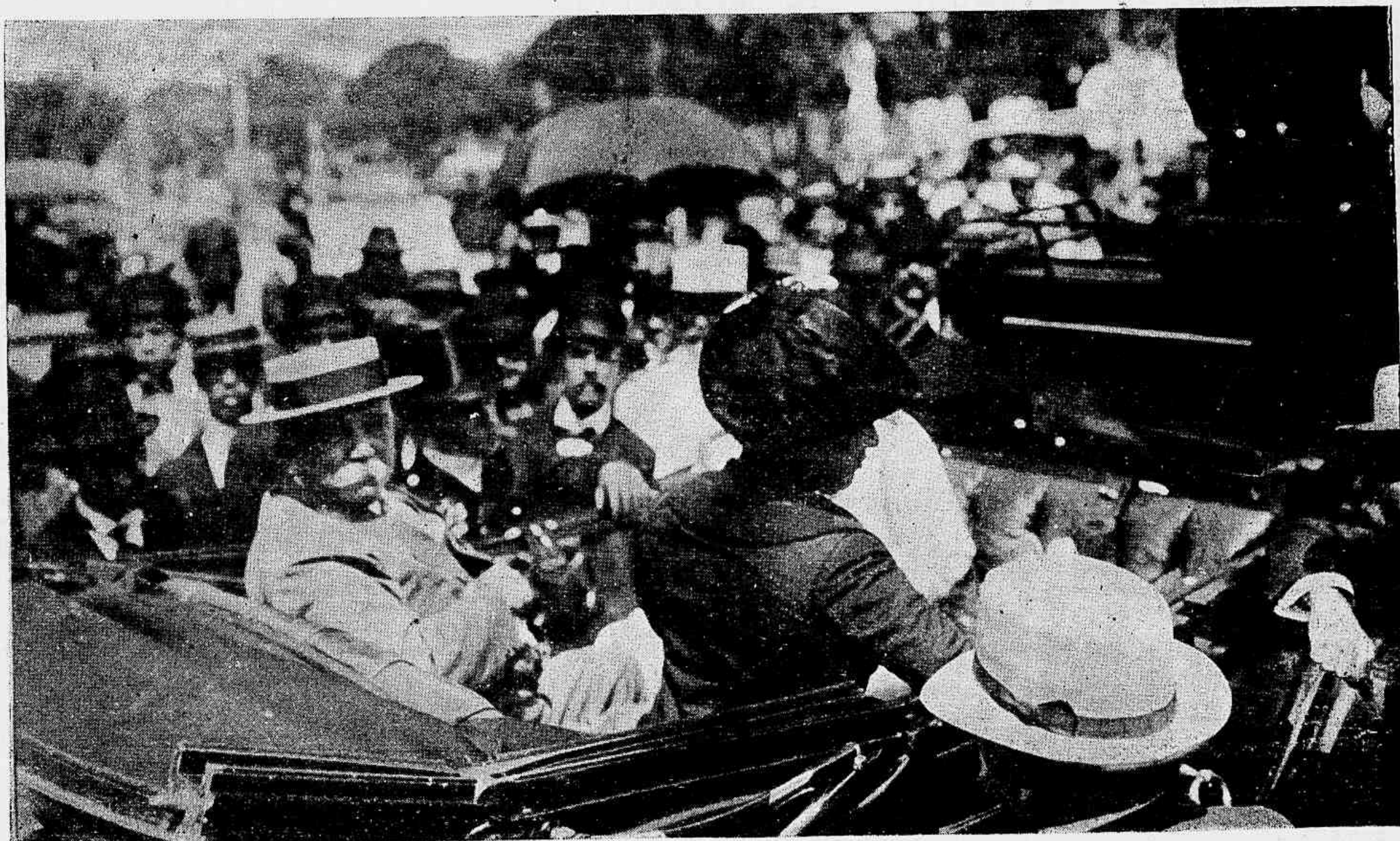
— Estou doente.

— Hom'essa! Que é que tem?

— Insomnias durante as audiencias.



SENADOR ANTONIO AZEREDO — O Sr. Senador Antonio Azeredo, de regresso da Europa, recebido no caes do Pharoux por grande numero de amigos e correligionarios, no dia 7 do corrente.



SENADOR AZEREDO — O Sr. Senador Antonio Azeredo e sua Exma. esposa, dirigindo-se para a sua residencia, no "landau" da presidencia.

ROSALINDA E A ROSA

Certa vez eu pedi a Rosalinda
Uma rosa das muitas que entre as flores
Eu vi nos seus cabellos alourados
Rescendendo ao perfume dos amores.

Escolhendo nas flores uma rosa
E num suspiro arfando o bello seio,
Ella corando olhou-me carinhosa
Mostrando assim seu puro e doce enleio.

Toda a tremer dando-me a flor querida.
Eu bem senti a sua mão nervosa,
Seria amor... não sei, talvez saudade
De haver me dado a sua linda rosa.

Todo contente e cheio de ventura
Então fiquei numa alegria infinda,
E querendo beijar a linda rosa
Enganei-me beijando a Rosalinda.

Edmundo Esteves da Silveira.

Uma manhã, um rapaz encontrou, em uma
praia de banhos uma florista que passeava mui-
to pensativa e, ao vel-a com os olhos fitos no
chão, arriscou uma pergunta:

- Procura alguma cousa, senhorita?
- Sim... Procuro um genro para mamãe...



*D. Josina Peixoto, viúva do Marechal Floriano
Peixoto, falecida em 5 do corrente*



BODAS DE PRATA — Grupo tirado na residência do Sr. Dr. Faria Rocha que festejou as suas bodas de prata, em 6 do corrente, vendo-se nelle, entre outros os Srs. J. J. Seabra, André Cavalcanti, Desembargador Paranhos Montenegro, Dr. Damaso de Albuquerque Diniz, Monsenhor Justoza, General Ozorio de Paiva, Dr. Vieira Braga e Antonio Theodoro Costa.



BODAS DE PRATA — O Sr. Dr. Faria Rocha, Director dos Correios e sua Exma. familia



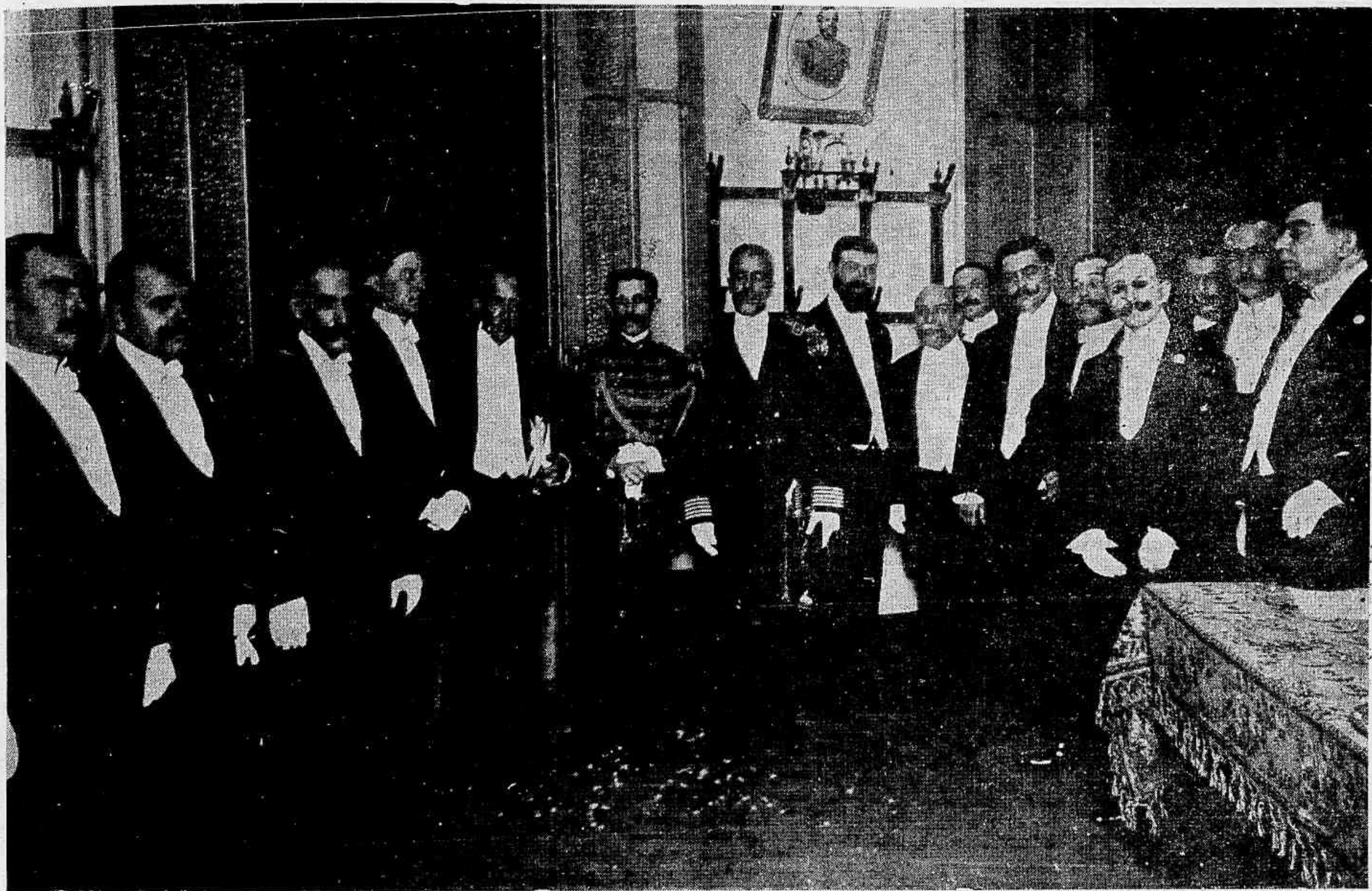
BODAS DE PRATA — Senhoras e senhoritas presentes á festa.



FACULDADE DE MEDICINA — Inauguração do retrato do lente Sr. Dr. Domingos Góes, na Faculdade de Medicina — Pessoas presentes a essa manifestação, organizada por alumnos da 5ª série.



FACULDADE DE MEDICINA — Sala onde foi inaugurado o retrato do Sr. Dr. Domingos Góes



R. S. CLUB GYMNASTICO PORTUGUEZ — Os representantes do Sr. Presidente da Republica e do Governo Portuguez, Directores e representantes da imprensa que compareceram á festa de inauguração do novo edificio do Gymnastico Portuguez.



R. S. CLUB GYMNASTICO PORTUGUEZ — Aspecto do salão da R. S. Club Gymnastico Portuguez, no dia 31 do mez findo, quando se representava a "Fascinação", comedia em um acto, original do Sr. J. Ribeiro.

Um heroe

O Deputado por Paris, Berry, acaba de redigir uma proposta assignada tambem por alguns deputados pertencentes a todos os partidos da camara, para ser concebida a cruz da Legião de Honra a um sacerdote, que, na occasião de um accidente acontecido, na ponte de l'Archevêché, se lançou á agua, e salvou quatro pessoas.



Têm sido feitas varias offertas á Italia, para a compra do hiate de Abdul-Hamid, convertido em torpedeiro pelos jovens turcos e agora aprisionado pelo couraçado *Marco Polo*.

O ex-sultão telegraphou a Victor Manoel, pedindo-lhe para o conservar. O rei accedendo a este pedido, ordenou que o barco se conserve em Tarento, para mais tarde ser entregue ao sultão des-thronado.



James Hammond, multimillionario americano, inventor da machina de escrever, do seu nome, conta agora 63 annos, e, apezar disso, resolveu não viver o resto da sua existencia em terra firme, pelo que acaba de abandonar New York, a bordo do seu hiate, *Lunger II*, para fazer um cruzeiro, que deve durar vinte annos.

Acompanha-o apenas o capitão do navio, a

mulher deste, encarregada da cozinha, um enfermeiro, o secretario, um *masseur* e o *chauffeur*, pois tenciona, quando descer á terra dar alguns passeios de automovel.

Como alguém estranhasse a idéa de fazer uma viagem tão demorada, respondeu com o apurmo caracteristico dos "yankees":

— Tenciono viver até aos cem annos!



Lembrança que em nome do povo espirito santense vai offerecer ao Sr. Presidente da Republica o Sr. Dr. Jeronymo Monteiro, Presidente do Estado do Espirito Santo



GENERAL DANTAS BARRETO — No Caes Martins e Bastos. O povo aguardando a chegada do General Dantas Barreto.



THEATRO LYRICO

Continúa mudo e quedo tal como "sobre um penedo". Consta-nos que assim continuará até o fim do anno.

THEATRO S. PEDRO

Depois do exito do *Homem das Barbas* a companhia Christiano de Souza deu-nos a engraçada peça portugueza *Sherlock* que tem sido uma verdadeira fabrica de gargalhadas, attrahindo uma avalanche de espectadores ao lendario theatro de João Caetano, onde o chefe da *troupe*, ao lado de Maria Falcão, Guilhermina Rocha, Ferreira de Souza, Mario Arozo, Maria del Carmen e demais

companheiros, tem dado grande brilho ás interpretações.

THEATRO RECREIO

A' *Crise do Amor* succedeu o *Fado*, bem fadado pelo que vimos. E' peça muito ao sabor das nossas platéas e está bem defendida pelos artistas. Consta-nos que a companhia vae se dividir. Divisamos nessa divisão que a casa tem gente de mais. Um grupo, dizem, vae trabalhar no theatro Carlos Gomes.

THEATRO CARLOS GOMES

Dissolven-se a companhia de sessões e mutilações presidida pelo actor Leonardo, depois de duas ou tres representações do *Conde de Luxemburgo*. Reorganizarem outra *troupe*, de que participa o actor Colás, com o fim de explorar o genero em S. Paulo; para isso foi annuciado por ahi que precisavam de moças bonitas, de boa plastica para



GENERAL DANTAS BARRETO EM PERNAMBUCO — Na rua Rosa e Silva (antiga Imperatriz)
O prestito parado, ouvindo a saudação de um orador.

seguirem como coristas. Não sabemos se as moças bonitas accudiram ao annuncio...

Esperemos o resultado.

THEATRO S. JOSE'

As manobras do amor a que a Chiquinha Gonzaga deu uma encantadora musica, continuam a attrahir enchentes successivas. A seguir promettem *Mimi Bilontra* traducção de Alvarenga Fonseca. A peça, se não nos enganamos tem cinco actos, ou quatro actos e um quadro. Vamos vêr como ficará, reduzida para uma hora de espectáculo.

POLYTHEAMA

A opereta de Franz Lehar, *Amores de Jupiter*, é um encanto musical, que logo revela a belleza de imaginação do feliz autor da *Viuva Alegre* e do *Conde de Luxemburgo*. A peça, muito bem montada, e muito bem cantada, mostra mais um esforço prodigioso de Eduardo Victorino. O publico afflue em massa e, pelos modos, está-se a vêr que a lindissima opereta tão cedo não sahe do theatro mais amplo e mais barato desta cidade.

PALACE THEATRE

Fallar da companhia Vitale é fallar bem. E' uma das poucas companhias forasteiras que nos visitam e que se apresentam com montagem caprichosa, repertorio escolhido e um grupo bom de artistas. Já foram representadas as peças *Conde de Luxemburgo*, *Dansarina Descalça*, *Mlle. Carabin* e outras do novo genero, sempre com applausos geraes.

CIRCO SPINELLI

Exito continuo do programma variado, em que figuram o novo tony Sarabuga e sempre uma das interessantes peças do popular Benjamin. Excusado é dizer que as enchentes são sem conta.

PAVILHÃO INTERNACIONAL

A companhia Lucilia Peres deu-nos as primicias da *Bisbilhoteira*, a peça engraçadissima de Eduardo Schwalbak, que tanto exito alcançou em Lisboa e que aqui vae pelo mesmo consequente, graças á esplendida interpretação que lhe dão os artistas desta companhia. Lucilia Peres revelou mais



GENERAL DANTAS BARRETO — Na rua Rosa e Silva. O esquadrão civico acompanhando o carro do General Dantas Barreto

uma face do seu talento, dando-nos um typo de bisbilhoteira muito original e muito interessante. Em ensaios prepara-se *A Fita n. 6*, parece que é allusão á mania cinematographica.

THEATRO CHANTECLER

O *Amor de Principes* continúa em scena. Tem agradado muito a peça representada pela *troupe*, de que se destaca a Ismenia Matteos.

THEATRO CINEMA RIO BRANCO

Mutilações do *Rio Nú*. A seguir: mutilações da *Capital Federal*...

THEATRO MUNICIPAL

Representa-se actualmente, *intra-muros*, a peça, sem actualidade nenhuma, muito perigosa para quem lá fôr. Da lavra da architectura official, a nova peça velha, intitula-se: *O Cupim* que tem alcançado grandissimo numero de representações no tablado, nos camarins, nos rodapés e outros madeiramentos do casarão. Esse espectáculo é por sessões, como também por sessões é a representação da revista ou

pantomima aquatica *inexgotavel*, intitulada: *Toca a bomba!* em que o melhor quadro póde ser visto da rua, onde a bomba lança a agua que está invadindo os alicerces e os porões. Essas duas peças, pregadas ao publico pagante, são o exordio das muitas que hão de vir para mostrar que, no genero comedia, o Elephante Branco é um ninho *de graça*, que nos custou os olhos da cara.

THEATRO NACIONAL

Que é delle ?

João Scena.

Entre mamã e Lulú :

— Lulú, quando fores grande, o que é que tu queres ser ?

— Serei soldado.

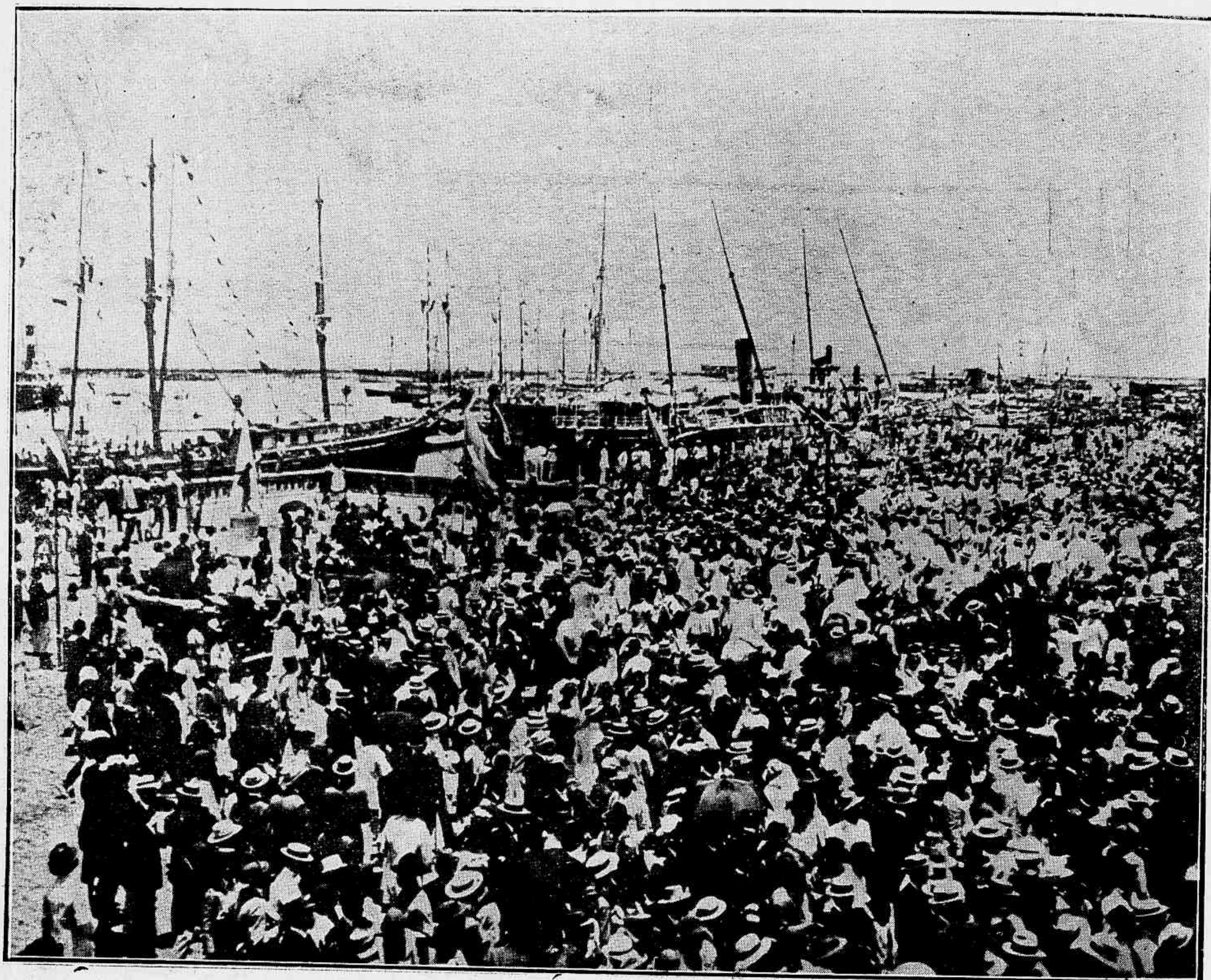
— Mas tu arrisca-te a ser morto.

— Por quem ?

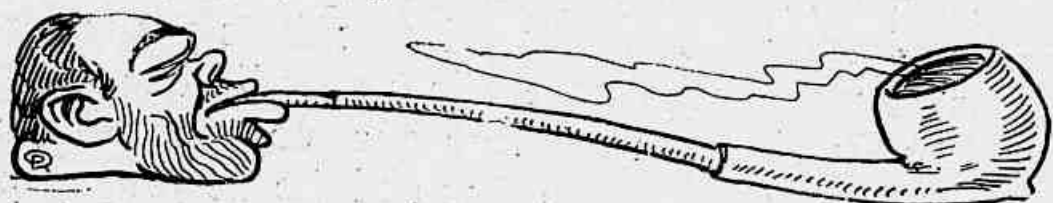
— Pelo inimigo.

Lulú, depois de um momento de reflexão :

— Pois bem ! então serei o inimigo !...



GENERAL DANTAS BARRETO — No caes Martins e Barros (antigo Caes do Ramos). O povo na ocasião em que desembarcava o General



SAUDADE...

Partiste... e teus lindos olhos para mim se voltaram na hora da separação.

Partiste! Teria eu partido também?... Talvez...

Meu pensamento vaga horas e horas a procura do teu, mas debalde, sendo improficuas as tentativas, deixa-se conduzir pelo jugo poderoso de Morpheu, descansando assim por uma phantasia méramente superficial.

Sonho! Ah, o que se me apresenta durante esse lapso de tempo em que penso descansar! Vejo-te, querida, para mim te encaminhares, e com um triste sorriso nos labios, supplicares beijo que te neguei...

Vejo-te, quero afastar-me, mas não posso e como se alguma força invisivel me pregasse ao chão, deixo-

me ficar, ao passo que tu de mim mais te approximas.

Um passo... mais outro... e eis-me frente a frente contigo, ouço perto, bem perto o teu doce phrasear, aspiro lentamente o suave perfume que emana de tua encantadora boquinha; olvido o juramento que fiz e deposito um ardente beijo em teus labios purpurinos.

Acordo! Que triste derpestar, que desillusão atroz!

Parece-me ainda ver-te na penumbra com os olhos supplices, tendo nos labios pairando um sorriso melancolico e seductor...

Invoco a tua imagem adorada, mas tudo em vão; estou na presença da realidade, recordo as noites que perto de ti passei contemplar longamente os teus bellos olhos acastanhados, traduzindo num teu sorriso a esperança, o porvir, a gloria, toda a minha vida e num desespero infindo, deixo pender a cabeça sobre o peito entregando-me inteiramente á saudade, deixando-a dilacerar-me a alma.

E assim ficarei até que a tua amada presença venha tirar-me desse cruel lethargo.

B. Actris



GENERAL DANTAS BARRETO —Na rua Rosa e Silva. O General Dantas Barreto agradecendo uma saudação.



RESPOSTA

Perguntaste-me um dia, oh minha grande amada,
O que eras para mim e quê por ti sentia,
e disseste querer a resposta almejada,
numa quadra, soneto, enfim, numa poesia...

E enquanto assim fallava, a bocca te sorria,
e os olhos teus azues, onde trazes guardada
a grande luz dos céos tinham tal ironia,
que feriram-me a mim, qual flecha envenenada...

Vou, no entanto, cumprir a ordem que me dêste:
Assim tão bella, pura, ironica e tão fina,
com alma de demonio e exterior celeste.

Tu não és para mim nenhum anjo dilecto,
e nem como se diz, uma mulher divina,
sómente és para mim o assumpto de um soneto...

Luciano de Tapajoz.



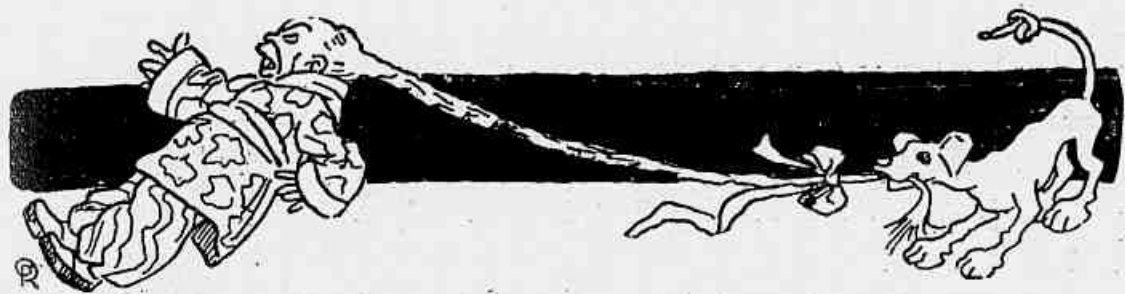
D. SEBASTIÃO LEME DA SILVEIRA CINTRA
Bispo de Orthosia e Coadjutor da Archidiocese de S. Sebastião do Rio de Janeiro



S. Ex. Revdma. o Sr. D. Sebastião Leme, Bispo de Orthosia, auxiliar de S. Eminencia o Sr. Cardeal D. Joaquim Arcoverde, recebido domingo ultimo na estação inicial da E. F. Central do Brasil, por ocasião da sua vinda de S. Paulo.



Instantaneo tirado por ocasião do desembarque de S. Ex. Revdma. o Sr. D. Sebastião Leme, na Estação Central no domingo ultimo



O AEROPLANO EM MARROCOS

Ave de guerra

O aviador francez Serviés executou, ha dias, um vôo de aeroplano em Lalla-Marnia, na presença do pachá de Oudja e de Mahomedben Abdellonale, antigo ministro da guerra de Abd-el-Aziz.

Principiou por explicar-lhe o mecanismo do apparelho; depois elevou-se, deixando estupefactos todos os marroquinos presentes. Ao vêrem a uns quatro centos metros de altura, o primeiro exclamou :

— Vejo, e por isso creio. Os francezes, agora, têm a descobrir o segredo da morte.

O antigo ministro da guerra commentou :

— Se tivéssemos em Rebia uma ave phantastica, como esta, teriamos visto approximar-se o inimigo.

Serviés conservou-se no ar, durante meia hora, manobrando sobre a cidade, pelo que os espectadores constantemente soltavam estridentes exclamações de *You o You !* Um cavalleiro marroquino puxou para os olhos o capuz do albernóz, dizendo :

— O céu só pertence a Deus, e ha homens que o querem devassar ! Quem o faz é doido !

Quando o aviador se apeou, foi saudado por uma estrondosa acclamação dos assistentes, que principia-ram a fazer commentarios espirituosos. Um dirigiu-se a Serviés, e disse-lhe :

— Felicito-te, meu velho !

Outro :

— Estou admirado com a tua habilidade !

Um terceiro voltando-se para um allemão :

— E ainda gabas o teu *Zeppelin* !

O pachá convidou o aviador para o lunch, assistindo tambem alguns indigenas de elevada categoria.

Emquanto, se saboreava o chá, perfumado com hortelã e pasteis marroquinos, fallou-se tambem de aviação.

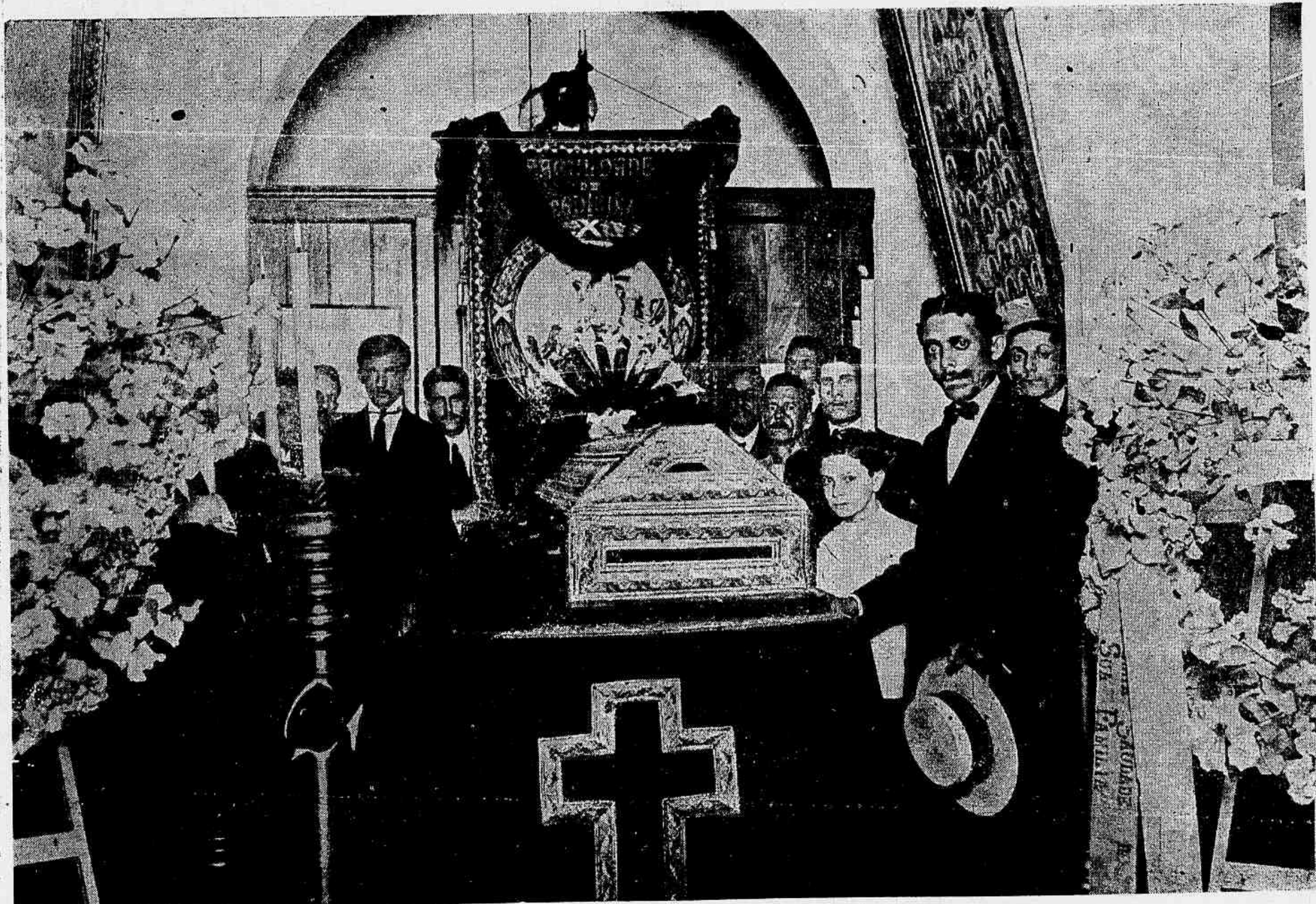
O pachá entusiasmado com o que acabava de vêr, disse :

— Um meu amigo de Meknès, escreveu-me e disse-me que tinha visto passar um aeroplano. Vou contar-lhe que vi descer um e lhe examinei detidamente o machinismo.

Os mais notaveis dos assistentes exprimoram a sua sympathia pela França, nos seguintes termos :

— Daqui por deante vae ser a amiga e a protectora da nossa patria. Felicitamo-nos por isso, e desejamos que inicie o nosso paiz no progresso e na civilisação, que fazem della a primeira nação do mundo.

Todos mostraram desejos de conhecer Paris que ante-vêm como um paraizo.



Camara ardente, armada na Faculdade de Medicina, do 2º annista Sr. Carlos Coelho, fallecido em 4 do corrente

SPORT

DERBY CLUB

Com um magnifico programma, tendo como principal atractivo o *Grande Premio Excelsior* e o *Classico Antonio Prado* realiza amanhã mais uma esplendida festa esta veterana sociedade.

Desde quarta-feira, está assim constituido o programma para a brilhante festa de amanhã:

Pareo *Derby Club*—1.000 metros—1:300\$. —Martha, Alegrete, Polonia, Ellipse, Heros, Thermometro e Aristolino.

Pareo *Grande Premio Excelsior* — 1.750 metros — 5:000\$000—Horizonte, Guajará, Somnambula, Firework, condor, Vernon, My Pride, My Love, Ouvidor, Werther, Manola, Florizel, Breva, Seductor, Veneza, Frivolino, Acacia, Serrana, Roma, Pompéa e Olivette.

Pareo *Classico Antonio Prado* — 2.000 metros — 2:500\$000 — Jockey Club, Ramoneur, Homero, Dina, Bayard, Pachá, Anna Glavary, Thoéde, Barrabás, Rio Claro, De Reszké, Greytown, Campo Alegre e Tilda.

Pareo *Scis de Março* — 1.609 metros —1:400\$ — Barbeau, Pachá, Suprema, Nero, Nobel e Quo Vadis ?

Pareo *Progresso* — 1.609 metros — 1:300\$—

Floresta, Rio Pardo, Delia, Vou Ver, Alibabá e Indiana.

Pareo *Dr. Frontin* —1.650 metros—1:400\$— Jockey Club, Principe de Galles, Nobel, Diserto e Boraparte.

Pareo *Itamaraty* —1.609 metros —1:400\$000 — Milonga, Cygne Aimé, Chaby. Holanda e Girondino.

Pareo *Supplementar* — 1.500 metros—1:300\$ — Sultão, Recreio, Sodome, Soberana, Ben, Iili e Esmeralda.

São estes os nossos palpites:

Aristolino — Polonia.

Acacia — Condor.

Dina — De Reszké.

Suprema — Barbeau.

Alibabá — Vou Ver.

Jockey Club — Principe de Galles.

Milonga — Cygne Aimé.

Ben — Esmeralda.

Azares — Thermometro, My Love, Thoéde, Nero, Delia, Nobel, Holanda e Sultão.



NA PENHA — O Sr. Antonio de Souza e Silva e sua familia gozando os seus momentos de folga, no arraial da Penha

FOOT-BALL

Se bem que já fosse declarada oficialmente encerrada a estação sportiva de 1911, domingo ultimo foi disputado um "match" interestadoal, dos melhores jogadores na temporada finda.

Encontraram-se as "equipes" do Sport Club Americano de S. Paulo e a do Botafogo F. B. Club no "ground" deste, no Largo dos Leões.

Foi um bellissimo jogo que decidiu a victoria do "eleven" paulista por 3 a zero.

O "kick off" teve logar ás 4.20 e o segundo "off time" foi iniciado ás 5.10 p. m.

Os pontos do Americano foram marcados o 1º por Eurico ás 5.16'31", o 2º ás 5.26'45" por Decio e o 3º por Itaborahy ás 5.27'2".

Foram ainda disputados os seguintes encontros entre "equipes" do:

America v Paulistano.
Piedade v Esperança.
Senado v Real Grandeza.
S. Paulo v Boa Vista.
Portinho v Carioca.



Caruso

A completa Scena do Jardim, do "Faust", nos Discos Victor

A mais sublime de todas as scenas lyricas cantada pelos maiores artistas do universo.

A musica de Gounod, cheia de tanta ternura e belleza, tem extasiado e atrahido milhões de pessoas durante os cinquenta annos decorridos desde a sua primeira producção.

A Victor eclipsou todas as suas proezas anteriores imprimindo as obras primas do theatro lyrico, completando a opera inteira do Fausto com a emissão d'estes sete preciosos discos da Scena do Jardim, feitos por Caruso, Farrar, Mme. Gilibert e Journet.

88229	Faust—Scena do Jardim—Le Roi de Thule.....	Farrar
89032	Faust—Scena do Jardim—Dueto—Parte I—"C'est tard adieu".....	Farrar, Caruso
89031	Faust—Scena do Jardim—Dueto—Parte II—"Toujours s'aimer".....	Farrar, Caruso
64119	Faust—Scena do Jardim—Invocation de Mephistopheles.....	Journet
95204	Faust—Scena do Jardim—Quarteto—Parte I—"Seigneur Dieu!".....	Farrar, Caruso, Journet, Gilibert
95205	Faust—Scena do Jardim—Quarteto—Parte II—"Eh! quoi, toujours seule".....	Farrar, Caruso, Journet, Gilibert
89040	Faust—Scena do Jardim—Final—"Elle ouvre sa fenêtre".....	Farrar, Journet

Ide hoje mesmo ao estabelecimento do revendedor Victor mais proximo de vossa casa e ouvi esta esplendida serie de discos feitos pelo novo processo Victor para imprimir discos.

E tenha a certeza de ouvir a Victor-Victrola

Victor Talking Machine Co., Camden, N. J.
E. U. da A.

Exija sempre o
cãosinho Victor.
Nenhum pro-
ducto Victor
é genuino
sem ter este
cãosinho.



Para conseguir
os melhores re-
sultados, use
unicamente as
agulhas Vic-
tor com os
Discos Victor.



Farrar



Journet



Mme. Gilibert

Revista da Semana

De como augmentei meu busto 15 centímetros, em 30 dias

Após ter ensaiado as pilulas, as massagens, aparelhos de aspiração e outros methods de reclame sem obter o minimo resultado

Um methodo simples e facil que qualquer senhora
pode empregar em sua casa
e que em muito pouco tempo lhe dará um bellissimo busto

Por MARGARIDA MERCIER

Como eu conheço bem o horror e a humilhação de ter um peito chato e possuir um semblante de fôrma masculina. Nem posso achar palavras bastante fortes para exprimir o que senti e o pezádelo de que meu espirito se encontrou alliviado quando vi

Resolvi, pois, que minhas irmãs na desgraça mais tempo não seriam roubadas por esses ditos charlatães e fraudadores. Por isso advirto todas as mulheres de desconfiarem delles.

A descoberta desse simples processo, graças ao qual desen-

bem ás suas irmãs e delle não tirará das suas transacções proveito algum, mas prestará seu auxilio e conselhos de graça. Qualquer senhora receiando que o seu busto tomasse desenvolvimento demasiado, é prevenida que suspenda o tratamento, logo



Guardem esta gravura e observem o seu busto soffrer a mesma transformação maravilhosa

que o volume do meu busto tinha augmentado 15 centímetros. Senti-me outro sêr, porque sem o busto bem sabia que não era nem homem nem mulher, mas apenas e simplesmente um termo médio entre os dous sexos.

Com que desdém deve um homem olhar para uma mulher que se lhe depára com um peito tão chato como o meu era. Tal mulher poder-lhe-á inspirar esses sentimentos de emoção que unicamente podem ser proporcionados por uma verdadeira mulher possuindo um seio redondo e bello? Não, certamente.

Os mesmos homens que me evitavam, as mesmas mulheres que me desdenhavam quando o meu peito não era redondo, tornaram-se os meus mais ardentes admiradores, pouco depois de eu ter obtido esse maravilhoso desenvolvimento do busto. Foi então que eu pensei que todas as mulheres fálhas de peito poderiam aproveitar-se de minha descoberta casual e por isso mesmo ter um busto semelhante ao que actualmente possuo. Fui enganada por charlatães e fraudadores, que me venderam toda a sorte de drogas e aparelhos para desenvolver o busto, mas estes, absolutamente bem nenhum me fizeram.

volvi meu busto 15 centímetros em 30 dias, foi apenas e simplesmente devida a uma coincidência feliz, sem duvida proporcionada pela Divina Providencia. Já que a Providencia foi assás boa para me dar o meio de obter um busto maravilhoso, sinto que é dever meu fazer compartilhar desse segredo todas as minhas companheiras que delle podessem ter necessidade.

Enviem-me sómente uma estampilha de 200 réis, e receberão na volta do Correio todas as informações.

Garanto absoluta e positivamente que toda mulher obterá um desenvolvimento sobremaneira maravilhoso do busto, dentro de 30 dias, e que ella pôde facilmente empregar esse methodo na intimidade da casa sem que as suas mais intimas amigas disso se apercebam.

Dirigi toda a correspondência a L'Institut Venus Carnis, A. Hocouette, pharmacien de lère, classe 17, Boulevard de la Madeleine, Paris—Division 113 A.

N. B. — Aconselha-se ás senhoras que desejem obter um bello peito, escrever immediatamente a Madame Mercier, pois esta offerta que abaixo vae é sincera e no intuito de fazer o

que o desenvolvimento desejado seja obtido.

"Coupon" gratis para as leitoras da
REVISTA DA SEMANA

Dando direito para a expedidora de auferir as informações completas acerca dessa maravilhosa descoberta para aformosear e desenvolver o busto.—Cortae este "coupon" hoje mesmo e enviae-o com vosso nome e morada a **A. Hocouette, division 113 A, 17, Boulevard de la Madeleine, Paris.**

Juntando: 200 réis para a resposta.

Todo pedido de impressos será enviado, seja em francez ou hespanhol.

(Carta franqueada com sello de 200 réis).

Senhora

Rua N..

Cidade

Provincia

Em uma ceia :

Um estroina está quasi ebrio.

Um dos amigos observa-lhe com solicitude :

— Tu vaes fazer mal a ti mesmo, meu amigo, e eu julgava-te da sociedade protectora dos animaes.

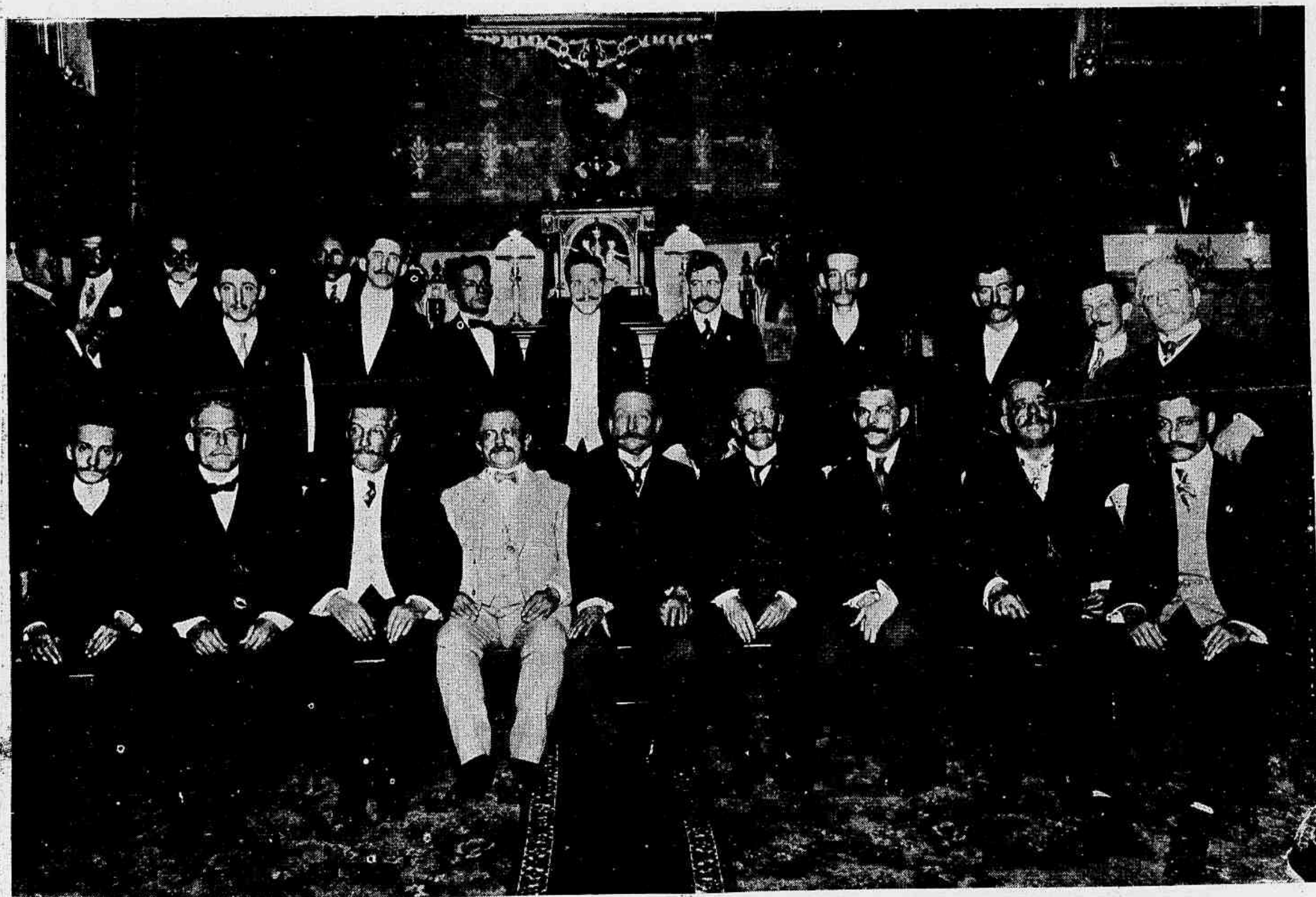
Pescas e Peixes da Bahia é o titulo da importante monographia da lavra do Contra-Almirante Antonio Alves Camara.

E' um livro de grande interesse para quem zela as forças economicas de nossa patria, e a competencia do autor, revelada em longo traquejo de proficiencia incontestada, como o demonstram as suas obras já publicadas sobre diversos assumptos technicos de alta importancia, mais uma vez se manifesta apresentando em estylo conciso e claro uma observação estudiosa e detalhada sobre a arte de pescar na bahia de Todos os Santos, a pesca do xaréu, a pesca da balêa, a pesca da garoupa e a relação da maioria dos peixes da Bahia, com a descripção respectiva, dando assim em ichthiologia um valioso contingente para o estudo das riquezas das immensas aguas brasileiras.

Um precioso livro sob todos os pontos de vista.



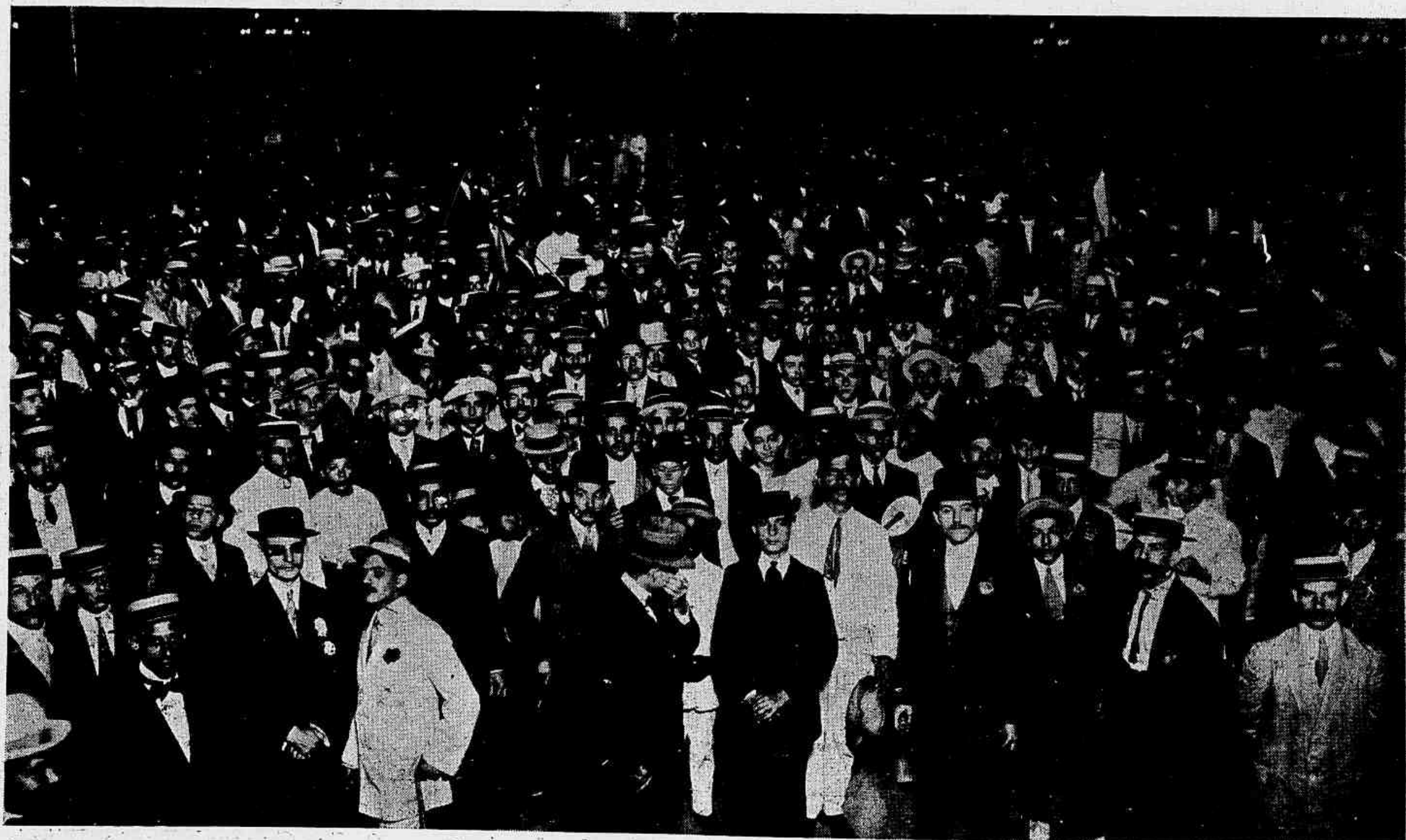
NA PENHA—Os nossos companheiros das officinas de encadernação, em "pic-nic" no arraial da Penha. São elles os Srs. Sebastião Pio Nunes, José Tavares Filho e João Dias Fernandes.



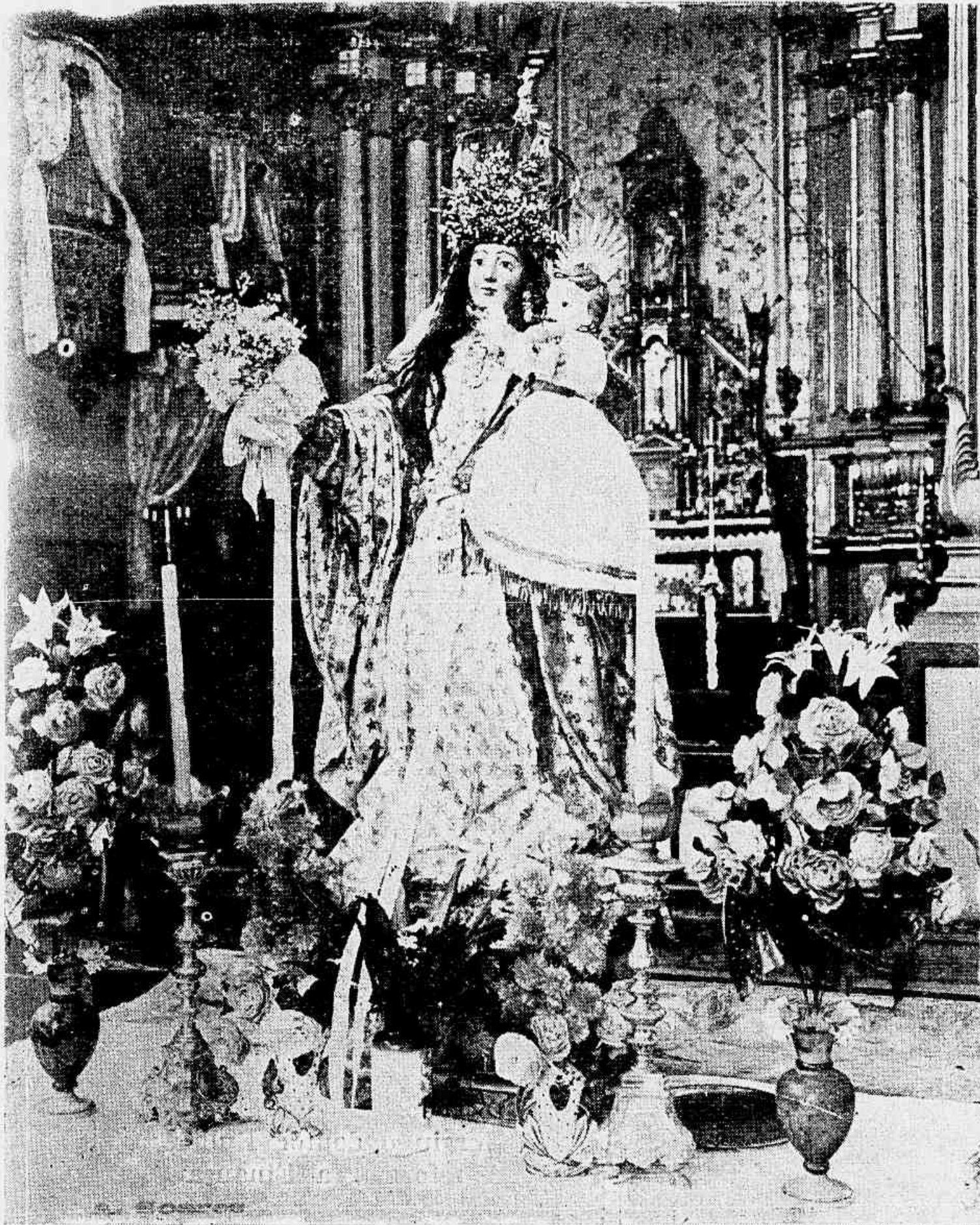
EMPREGADOS NO COMMERCIO — A manifestação de domingo — O Sr. General Bento Ribeiro, Prefeito Municipal, os membros do Consêlho Municipal e as commissões de Directores da Phenix Caixeiral, da União dos Empregados no Commercio e do Comité Caixeiral Suburbano, no salão das sessões do Conselho.



EMPREGADOS NO COMMERCIO — O orador official, Sr. Eustaquio Silva, na ocasião em que, em nome dos Empregados no Commercio, saudava o Sr. Prefeito e o Conselho Municipal.



EMPREGADOS NO COMMERCIO — Os manifestantes em frente ao edificio do Conselho Municipal



VICTORIA — E. DO ESPIRITO SANTO — *Imagem de Nossa Senhora da Victoria, padroeira da capital do Estado do Espirito Santo.*

VICTORIA — E. DO ESPIRITO SANTO — *Coreto da banda do Corpo Militar de Policia, em frente ao Palacio do Governo. (Phot. do Sr. Arcesiláo Soares).*

LICÇÕES DE HISTÓRIA

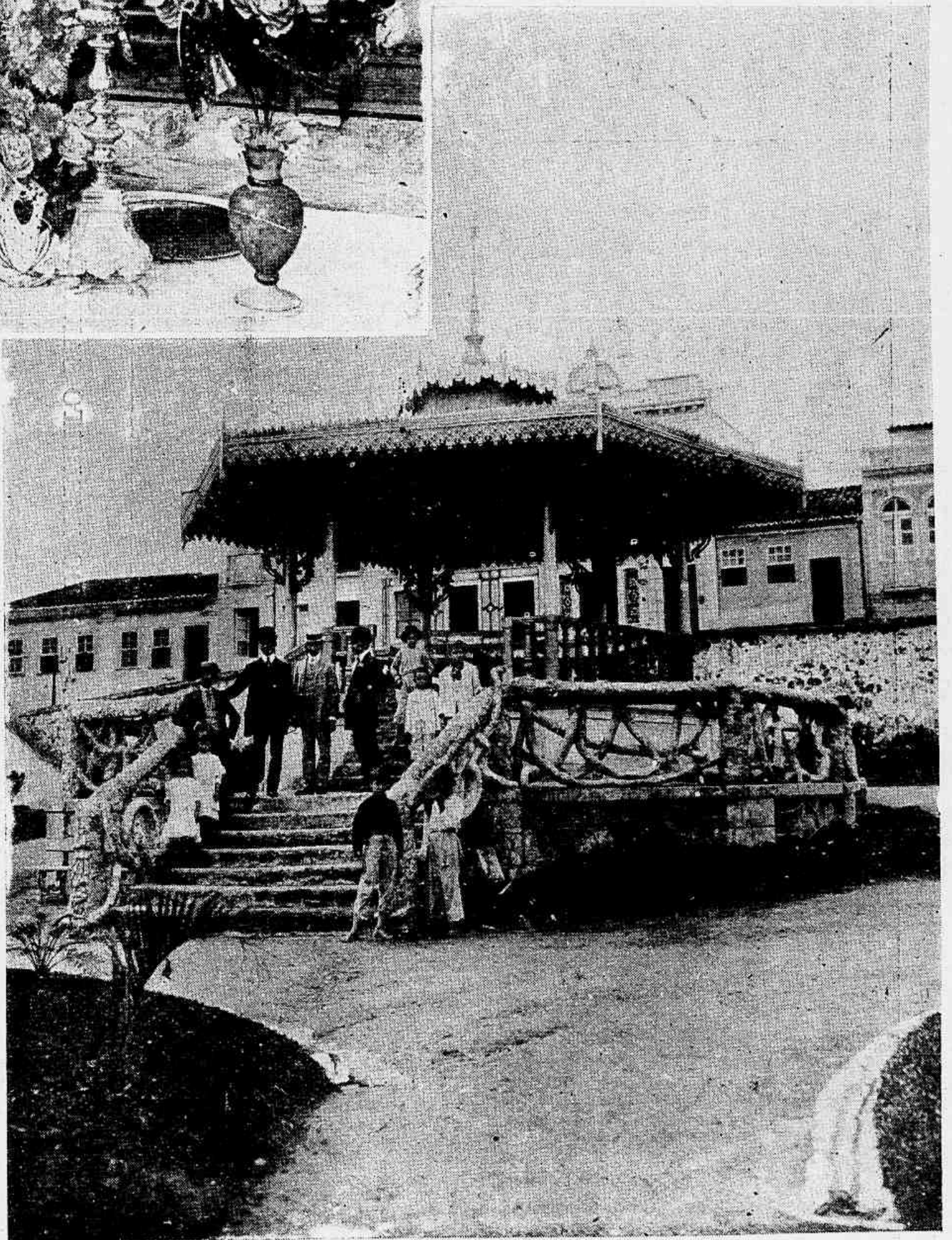
Quando Jupiter Tonante
Chegou ao Polytheama,
Homero estava de cama
Por ter tomado um purgante;
Lysistrata e Andromeda,
Que governavam a Thracia,
Foram parar na pharmacia
Depois de uma grande quéda.

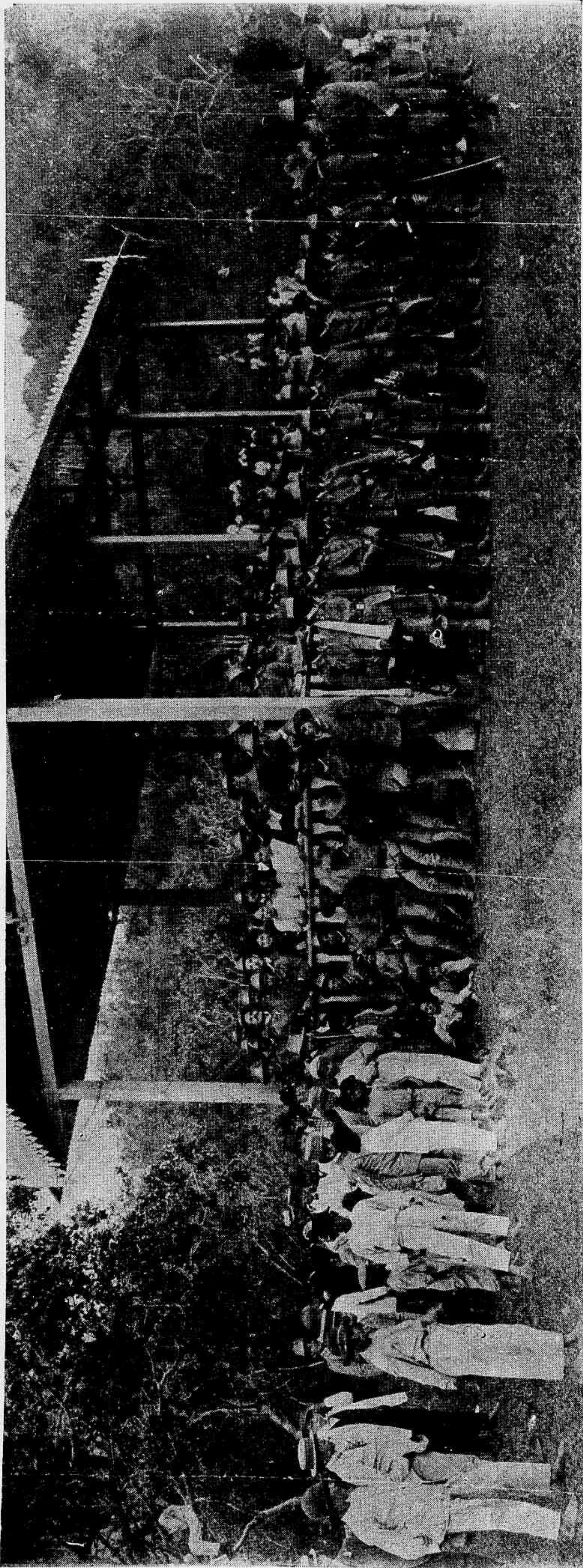
Frederico Barbarôxa
Governador da Sardenha,
Levou um tombo na Penha
E quasi puxou a trouxa;

Rosa e Silva em Pernambuco
Junto ás montanhas do Hymeto,
A gran cruz de Chacabuco
Cedeu a Dantas Barreto.

Quando José Marcellino
Foi a Roma ver Silesia
Descobriu no Palatino
Minerios de Magnesia;
Victor Hugo que sabia
Da descoberta em Eylau
Ensinou a Alexandria
A arte de ser avô.

Querendo usurpar o cargo
De grão vizir da Erythrêa,
Herodoto oppôz embargo
Aos navios de Galiléa;
O general Tchín-chan-fô
A' frente da soldadesca,
Cercou logo a rua Fresca
Em Belém de Chopotó.





VICTORIA — E. DO ESPIRITO SANTO — Stand do Tiro 43. Passeate de exercicio.

Foi Terencio da Dalmacia
Quem succedeu a Fillipe
Governador de Sergipe
E sherife da Croacia;
Meneláu que estava em Troya
Preso ao governo tudesco
Viú que o mundo é uma pinoia
E tratou de pôr-se ao fresco.

A sobrinha de Agrippino
Na batalha de Sadowa
Fez azular o Bambino
Que foi para a casa nova;
O Luiz, com picardia
Do visconde de Belmonte,
Foi recitar a Judia
Ao piano em Bello Horizonte.

Quando Amaro commandava
A galeota guerreira,
Carlinhos photographava
A brigada toda inteira;
Sigismunda da Beocia
Bem depressa preparou-se
E da Russia á Capadocia
Em trem de ferro Moskou-se.

Pelo seculo quarenta
Da éra de Absalão,
Quatrocentos e noventa
Valiam mais que um tostão;
No cabo Boa Esperança
A sudoeste de Leixões,
Surgiu o doutor Bulhões
A reformar a Finança.

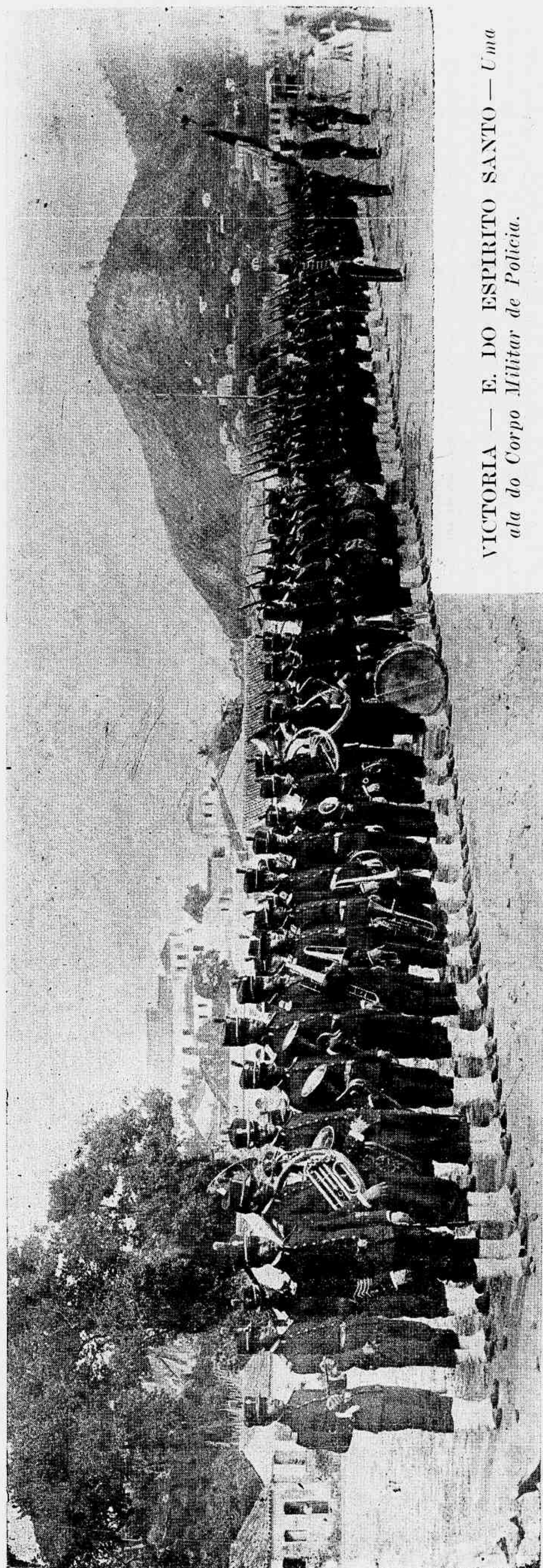
Por trocar um rocinante
Por um lazarento onagro,
Cahiu de cavallo magro
A princeza de Violante;
O caso fez tal alarma
No Cattete e Angadi
Que o grão ducado de Parma
Perdeu a barca Ferry.

Ao chegar a Finisterra
A esquadilha de Caneva,
Descobriu que Adão e Eva
Tiravam maçãs da terra;
O dono das macieiras
Do "ultimatum" fez a nota.
Não quiz mais chamar-se Eiras
E sahio na maciôta.

M. Etherco.



Quando eu estiver doente
Que ninguém saiba curar,
P'ra ficar bom, de repente,
Me deites um certo olliar.



VICTORIA — E. DO ESPIRITO SANTO — Uma ala do Corpo Militar de Polícia.

IDEAES

Entro em casa às oito horas da noite. No meu espirito, só aborrecimentos. Nas salas alegremente iluminada do meu hotel, ha moças. A palestra, mantida por meia duzia de bocças que fallam ao mesmo tempo, parece-me versar sobre ideaes...

Desprezo a deliciosa tagarellice e me dirijo, arrastando a minha neurasthenia, para o quarto do segundo andar, onde, na silenciosa companhia espiritual dos meus livros surrados, atiro-me á consolação restauradora da leitura. A "Esfinge", de Afranio Peixoto, não é um livro surrado. E por isso mesmo, o primoroso romance do joven psychiatra, recentemente enviado para os elevados domínios da Immortalidade, não se mistura com as velharias enfileiradas na minha veneranda estante de ferro. Tomo-o e com um suspiro d'allivio, convenço-me de que esquecerei por algumas horas as tristes meditações que me acabrunham. Sento-me e leio.

Tá, tá, tá... E' o dedo do meu gentil criado de quarto, que me bate á porta. Dou o cavaco. Que quererá de mim este imbecil? Levanto-me cansadamente. Abro meio palmo de porta.

— Que ha?

— As moças mandam chamal-o...

— Lá vou, respondi-lhe, positivamente desgostoso de semelhante chamado.

E fui. Ao apparecer á soleira, uma grande risada geral me recebe. Bonita maneira de saudar, esmunguei, com os meus botões.

Sem dar a perceber o meu desconcerto que causaram a gaitadas da recepção, avancei para o grupo feminino e puz-me ás ordens de quem requeria a minha humilde presença.

— Sabe, adianta-se uma, magriça e espevitada, trata-se de ideaes, eu sou pelos louros, sonho com os louros, altos e sadios...

Deu-me vontade de perguntar-lhe: e que tenho eu com isso? Mas... podia estourar nova gargalhada e eu estava bem pouco disposto a ser troçado. Resolvi sorrir apenas e ouvir os outros "ideaes".

— E a senhora? indaguei de uma outra que se espremia a um canto do sofá e, ao meu vêr, a menos tagarella e a mais feia. Era volumosa e mal cabia no seu logar. Ella enrubeceu, sacudiu-se meio encafifada e fallou, em antipathico falsete:

— Eu gostei sempre do Juca, meu marido.

Não houve risadas, mas sorrisos e cochichos que, por pouco, não me fizeram saltar da cadeira e fugir. Era ter pouca sorte, sahir do meu quarto, abandonar a companhia consoladora da "Esfinge" para vir me sacrificar á vontade de semelhante pessoal.

— E o meu é o typo do moreno, olhos de azeitona, cabellos de azeviche, bigodes grandes e escuros e corpo avantajado.

Vejam só, quem fallava assim era uma figurinha quasi phenomenal, de tão pequenina.

— Não tem máo gosto, affirmámos todos, é lindo o seu "ideal" e o seu...

E fallou uma outra:

— Agora, ouçam lá: todo o meu sonho de

Revista da Semana

moça é casar um dia com um bello rapagão, muito claro e muito corado, dous olhos castanhos que me saibam contemplar a vida inteira; cabellos também castanhos e ondulados.

Applaudiu-se esse outro "ideal". Faltavam duas. Uma disse:

— Não, eu sou pelos homens pequenos, pallidos, de basta cabelleira longa, typo de artista. (E de poeta sentimental que morre tuberculoso, é o que eu acrescentaria).

— Qual ! nenhum ideal como o meu, avança a ultima "idealista", o meu é o typo americano, rosto cheio, rosado e escanhôado, porte robusto, largo d'hombros, olhar intelligente, um pouco malicioso e sempre vigilante.

Estava completa a série. Eu elogiava e nada mais. Para isso é que me tinham chamado, para ouvir, engulir e dizer que — sim.

Terminado o assumpto dos "ideaes", veio o café e dahi ha pouco, todos se despediram.

Eu voltei para o meu quarto a pensar na brutalidade dos taes "ideaes".

Se os elephantes podessem um dia fazer parte do genero humano, como seriam "idealizados" !...

LEONIDAS.



O SALAMALÉCO

Um pobre diabo. Quando antigamente
Passava o triste, no labor insano,
Vendendo peixe e camarões á gente,
Troçava delle o garotim magano.

Mas fatalmente de anno para anno
Foi se offuscando o pobre chim; sómente
Raro apparece, pois o italiano
Se apresentou terrivel concorrente !

Da especie antiga, da amarella raça,
Que enchia as ruas ao voltar da praça,
Vendendo em cestos, tudo se acabou.

Só resta a nota de uma voz doente
Gritando morna e pachorrentamente
Pela cidade: — *Pêxe... Camalô !...*

OSCAR.



CINEMA EXCELSIOR — Grupo de crianças photographadas no Cinema Excelsior e que apresentando um exemplar da "Revista da Semana" terão direito a frequentar as "matinéas" e "soirées" ás quintas e domingos, do Excelsior.

64º GRANDE CONCURSO MENSAL — 4 coupons do mez de Outubro

1º premio — *Um lindo piano mignon*. Do 2º ao 10º retratos na galeria da *Revista da Semana*.

Os amiguinhos devem juntar os 4 coupons que têm os dizeres "Concurso Mensal" e remettel-os até o dia 9 de Dezembro proximo.

303 CONCURSO SEMANAL

Resultado do sorteio do 303 Concurso Semanal, do João Paulino, realizado sabbado ultimo, ás 2 horas da tarde, na sala da redacção da *Revista da Semana*, na Avenida Central ns. 110 e 112, 1º andar.

Foi sorteado com o primeiro premio o n. 49, pertencente á menina Dinorah Ribeiro da Cunha.

Do 2º ao 6º, retrato na Galeria da *Revista da Semana*.

2º — N. 6 — Eurico Pereira do Valle.

3º — N. 10 — Octavio Augusto da Silva.

4º — N. 19 — Ernestina Marinho.

5º — N. 28 — João Salomé G. Ribeiro.

6º — N. 45 — Laura Gomes.

Enviaram soluções certas os amiguinhos seguintes :

1 Eliane Gomes, 2 Nestor Ave-lino Pinto Guimarães, 3 Mario Oliveira Brandão, 4 Maria José Andrade, 5 Livio Daniel Panta-leão, 6 Eurico Pereira do Valle, 7 Waldemar da Silva, 8 Mario Alves, 9 Jorge Alves, 10 Octavio Augusto da Silva.

11 Alice Vaz, 12 João Pereira Filho, 13 Emilia Pereira, 14 Alcides Pereira, 15 Arnaldo Morga-do da Hora, 16 Altair Marques, 17 Maria Lassance de Abreu, 18 Sebastião da Costa, 19 Ernestina Marinho, 20 Odette Tousaunt Braga.

21 Mario Adherbal de Carvalho, 22 Emilia Nascimento Mesquita, 23 Odette Castro da Veiga Pinto, 24 Adelina V. Guimarães, 25 Maria Ondina Guimarães dos Santos, 26 Ascendino C. Sampaio, 28 João Salomé G. Ribeiro, 29 Wal-demar Cesar, 30 Elza da Silveira Sayão Lebató.

31 Maria do Carmo Dias Leal,

32 Donguinha Dias Leal, 33 Filhote Dias Leal, 34 Homero Dias Leal, 35 Santinha Dias Leal, 36 Car-mita Dias Leal, 37 Margarida de Veneza, 38 Hyl-da Rosa da Costa, 39 Edith Figueiredo de Souza, 40 Adovaldo Figueiredo de Souza.

41 Oldemar Coelho e Silva, 42 Livia Dinorah Ri-beiro, 43 José Antonio Lopes Filho, 44 Sylvia Paul-mann, 45, Laura Gomes, 46 João José O. Arnaut, 47 Mario Rocha Pinto, 48 Jandyra Rocha Pinto, 49 Dinorah Ribeiro da Cunha, 50 Vicentina da Silva

Erradas 39.

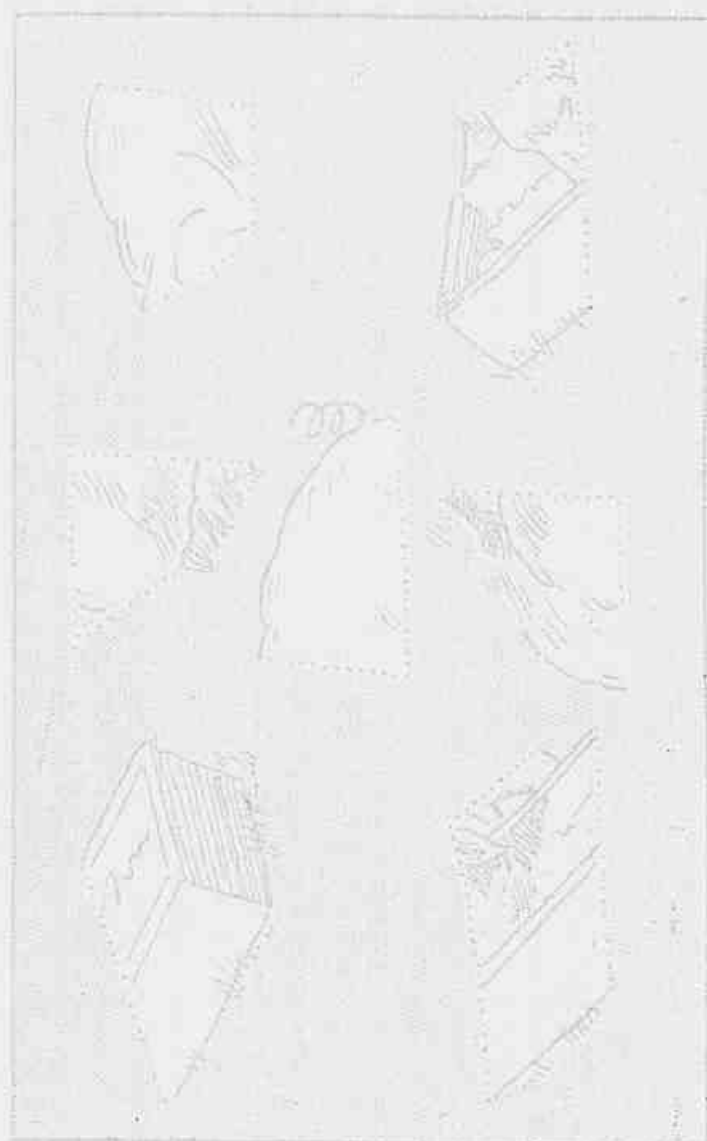
Chegadas fora do prazo, 26.

SOLUÇÃO DO 304º CONCURSO



As soluções serão recebidas até sexta-feira, 17 ao meio dia, e o sorteio realizar-se á sabbado, 18 de Novembro, ás 2 horas da tarde, podendo a elle assistir todos amiguinhos que desejarem, á Avenida Central 110 e 112.

305º CONCURSO



Formar com estes pedaços a figura de um leitão a comer á vontade no quintal.

PREMIOS — Ao 1º, Um gatinho e retrato na galeria da *Revista da Semana*; ao 2º um Album Alegre; do 3º ao 6º, retratos na mesma galeria

64º Concurso mensal

11 de Novembro de 1911

2 «Revista da Semana»

Suplemento do "João Paulino"

305 CONCURSO

«Revista da Semana»

AVENIDA CENTRAL 110 e 112

Brinde do Cinema Excelsior—271 Rua do Cattetê 271. Este bilhete dá ingresso gratuito aos amiguinhos, que não tiverem mais de 12 annos, leitores do *João Paulino* : na *matinée* de domingo de 1º de Novembro.

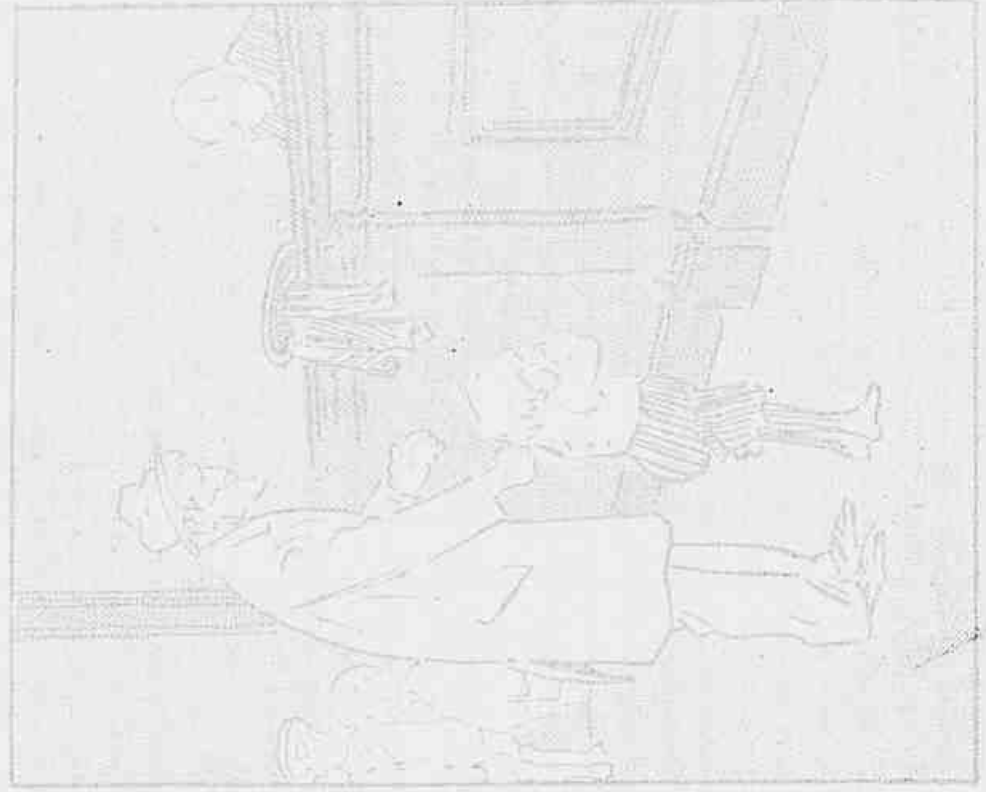
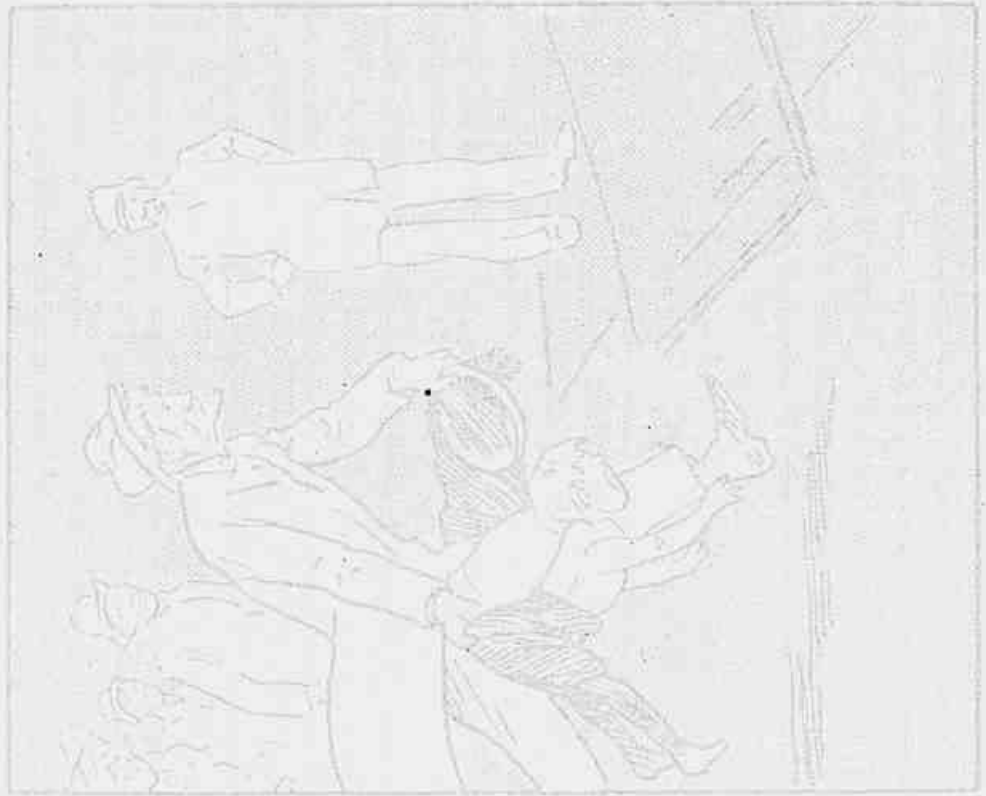
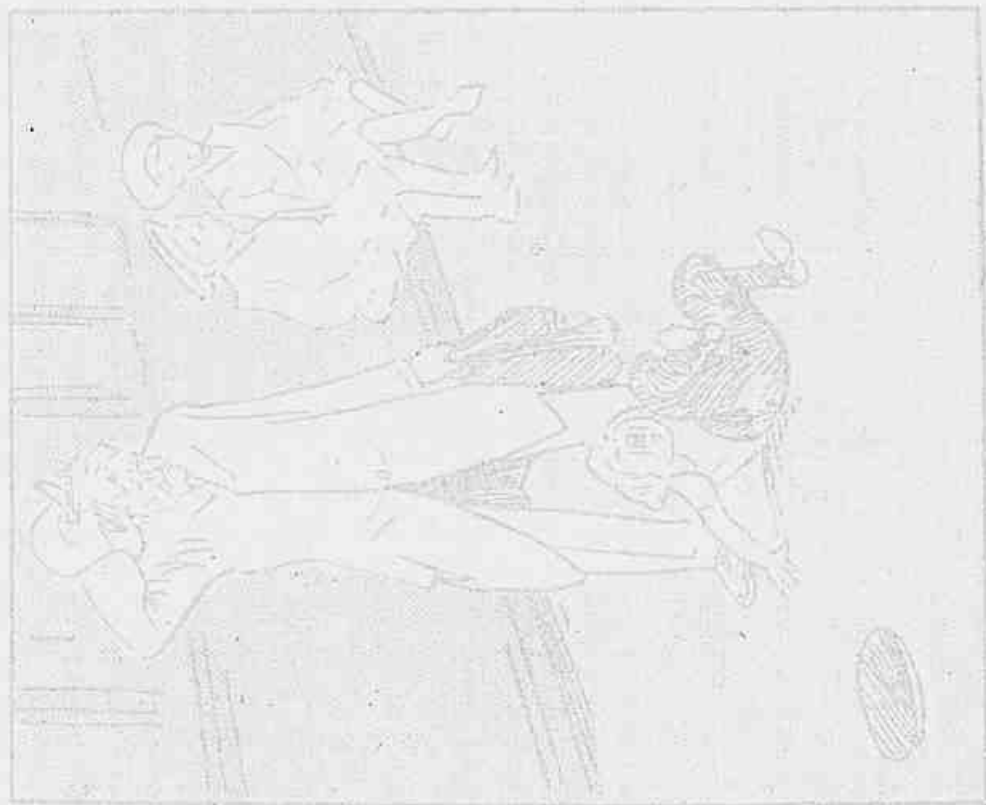
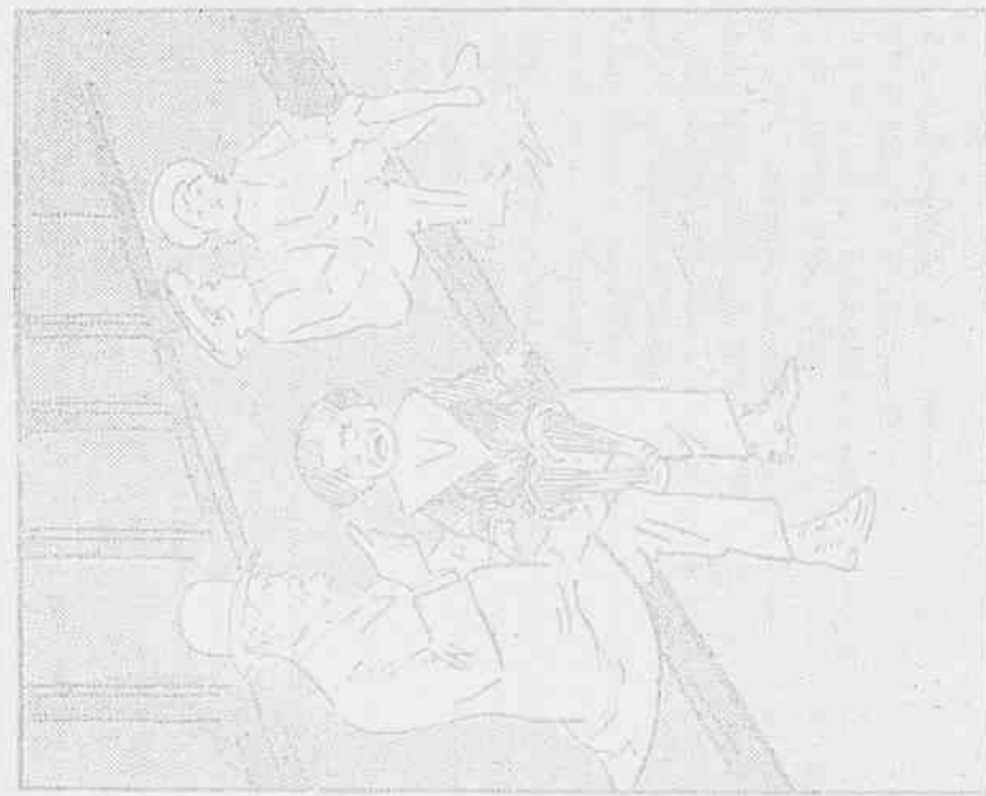
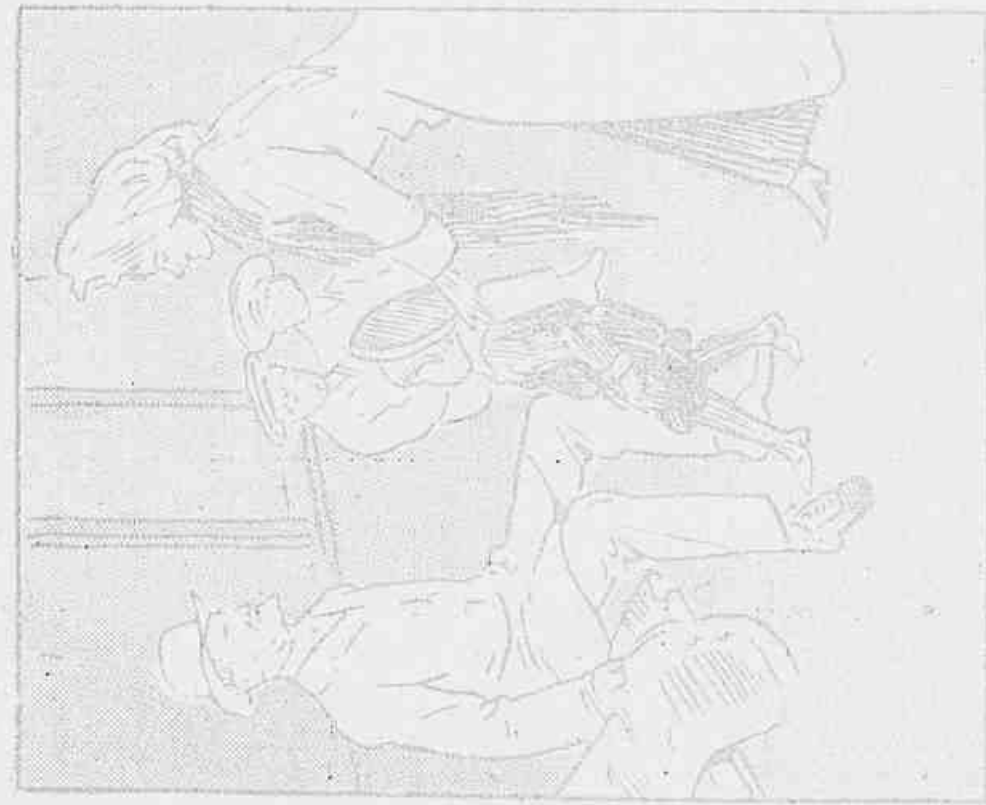
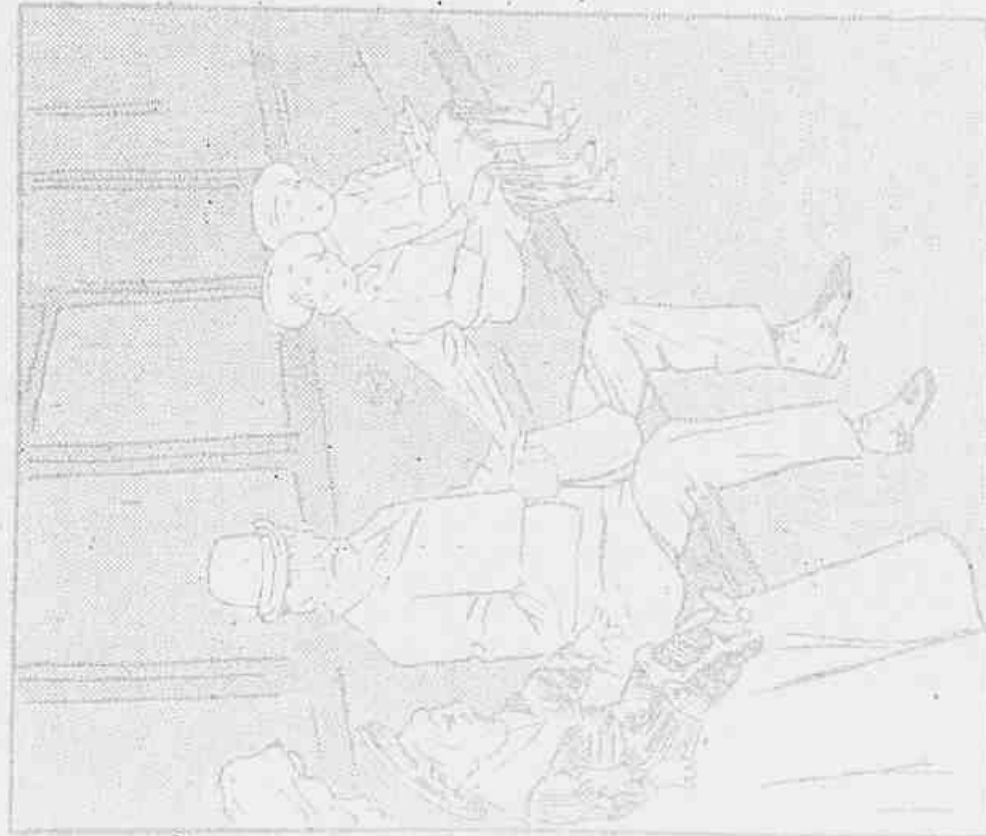
Um menino endiabrado :

— Mamãe, a senhora é bem feliz.

— Por que ?

— Se tivesse dôres de dentes, podia tiral-os de prompto, porque são postigos.

UM DIA DIVERTIDO



Bebê chorava no collo da mamã, que, para castigar-o — sentou-o nos joelhos de um velhote pachorrento. — Este passou um sermão no pequeno que não se cala. — O velhote perdeu a paciência e desandou às palmadas, — chegando a amarrotar a roupa nova do Bebê — e depois que viu o estrago feilo na farpella do menino, — arrependeu-se da violência e foi comprar outra roupa — e Bebê que fôra divertir-se apanhou tudo isso por ser chorão.

Vin Désiles

O MELHOR TONICO E O MAIS EFFICAZ
Superior a todos os Vinhos de Quina conhecidos.
E' o **VIGOR** e a **SAUDE** ao servidos cada dia
sob a forma de uma agradavel bebida.

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS



SEIOS

*Desenvolvidos, Reconstituídos,
Atormozeados, Fortificados*

com
as **Pilules Orientales**

O unico producto que em dois mezes
assegura o desenvolvimento e a firmeza
do peito sem causar damno algum à saude.
Approved pelas notabilidades medicas.

J. RATIÉ, Ph^{co}, 5, Passage Verdeau, Paris.

Frasco com instruções em Paris : 6'35.

Rio-Janeiro : A. de OLIVEIRA, 11, r. do 7 Setembr

VINOLIA

**SABÕES
E ARTIGOS
DE TOUCADOR.**



O que precisa o menino!

Os pos e a nata Vinolia são
sempre indispensaveis para o
menino. A sua terna pelle irrita-
se facilmente. Vinolia nunca
irrita, senão sempre suaviza a pelle.

V 252

Preços das assignaturas

Revista da Semana

Por anno..... 15\$000

Por semestre..... 8\$000

Para o exterior:

Por anno..... 20\$000

Jornal do Brasil

Por anno..... 30\$000

Por semestre..... 16\$000

Para o exterior:

Por anno..... 60\$000

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

*Extracções publicas sob a fiscalisação do Governo Federal,
às 2 1/2, e aos sabbados, às 3 horas, à rua Visconde de Itaborahy n. 45*

**Hoje, Sabbado
11 do corrente**

50:0000\$

231 — 11^a

Por 4\$000

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionaes do Brasil, caixa n. 41, rua Primeiro de Março
n. 88. Rio de Janeiro.

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes Nazareth & C., rua Nova
do Ouvidor n. 14 (antigo 10), nesta capital, acompanhados de mais 500 rs. para o porte do Correio.

Elegantes
penteados
e posticos

CREAÇÕES DA
PERFUMARIA
GASPAR

O primeiro estabele-
cimento
de cabellereiro

PEÇAM PROSPECIOS



Examine

o

variado

e bem

montado

(stock)

da

Perfumaria
Gaspar

PRAÇA TIRADENTES 18

Telephone 1.112

RIO DE JANEIRO

Parfum DES ROSES



V. RIGAUD — PARIS

Em todas as perfumarias

Parfum RÉMIA



V. RIGAUD — PARIS

Em todas as perfumarias